

PASSWORD YELTES

Tél : +33 (0)6 62 71 51 59

E-mail : pyeltes@gmail.com

Siret : 51441007500022

Code APE : 9003B

N° Maison des Artistes : 748 7202682659



Démarche Artistique

Je suis un artiste d'origine espagnole, je travaille et vis à Paris.

N'aimant pas devoir employer l'expression orale pour communiquer, mon premier axe d'expression est lié à la danse, car les mouvements ont cette capacité d'éluder le mot tout en l'évoquant.

A la fin de ma carrière de danseur, j'ai voulu poursuivre cette recherche d'expression par le biais des arts plastiques, tenter de traduire le mouvement évocateur de sens dans une représentation désormais figée et limitée à deux dimensions.

Je dessine les crises intimes comme des déformations de visage, nos souvenirs comme le mouvement de notre mémoire et les conflits de sociétés comme l'émergence d'une réalité nouvelle qui fait se mouvoir notre histoire dans le temps.

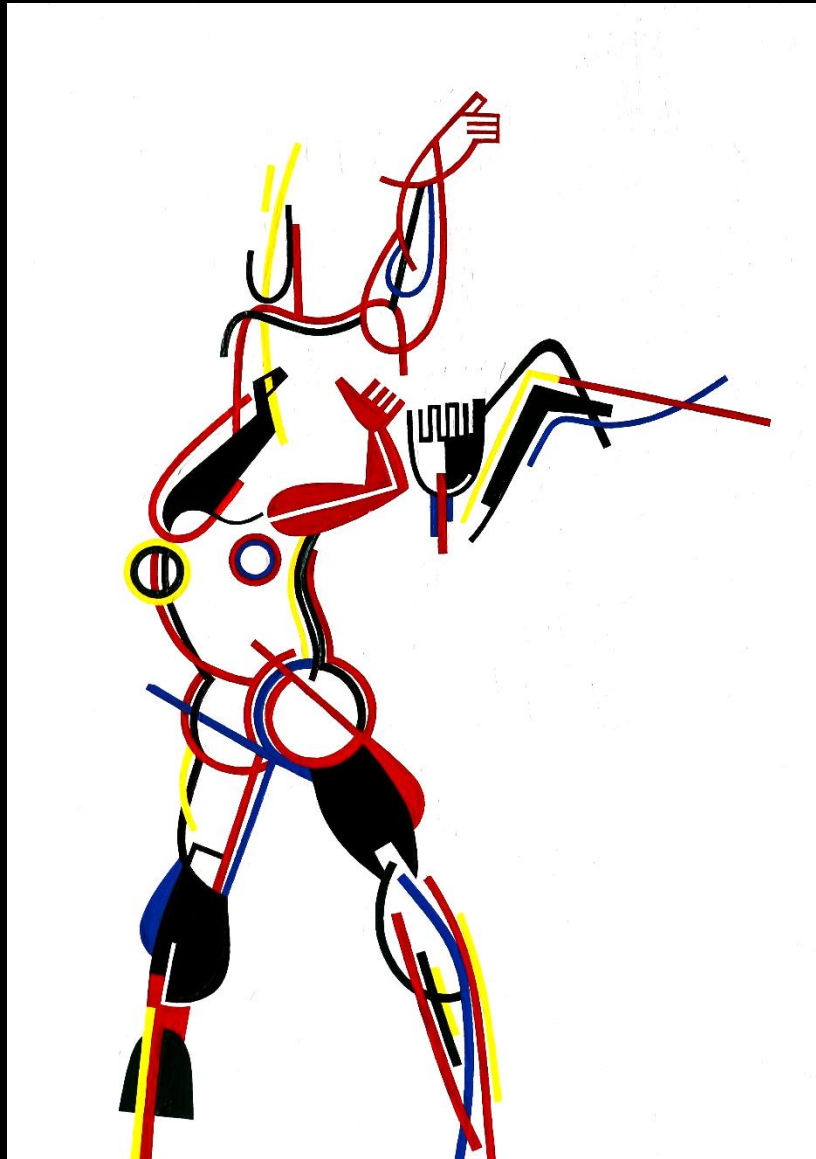
Révéler une réalité, rendre témoignage ou exprimer un sentiment, véhiculer un message, mon travail fouille les masques successifs parfois sublimes ou terrifiants de la construction identitaire et des relations interpersonnelles ou interculturelles.

Si la lettre matérialise un son et le rend permanent, si le mot véhicule une idée à transmettre au-delà de sa genèse, alors la composition graphique raconte une histoire complète dont le langage s'inscrit en symboles, en couleurs et en formes signifiantes, à la frontière entre l'intime et le réel.

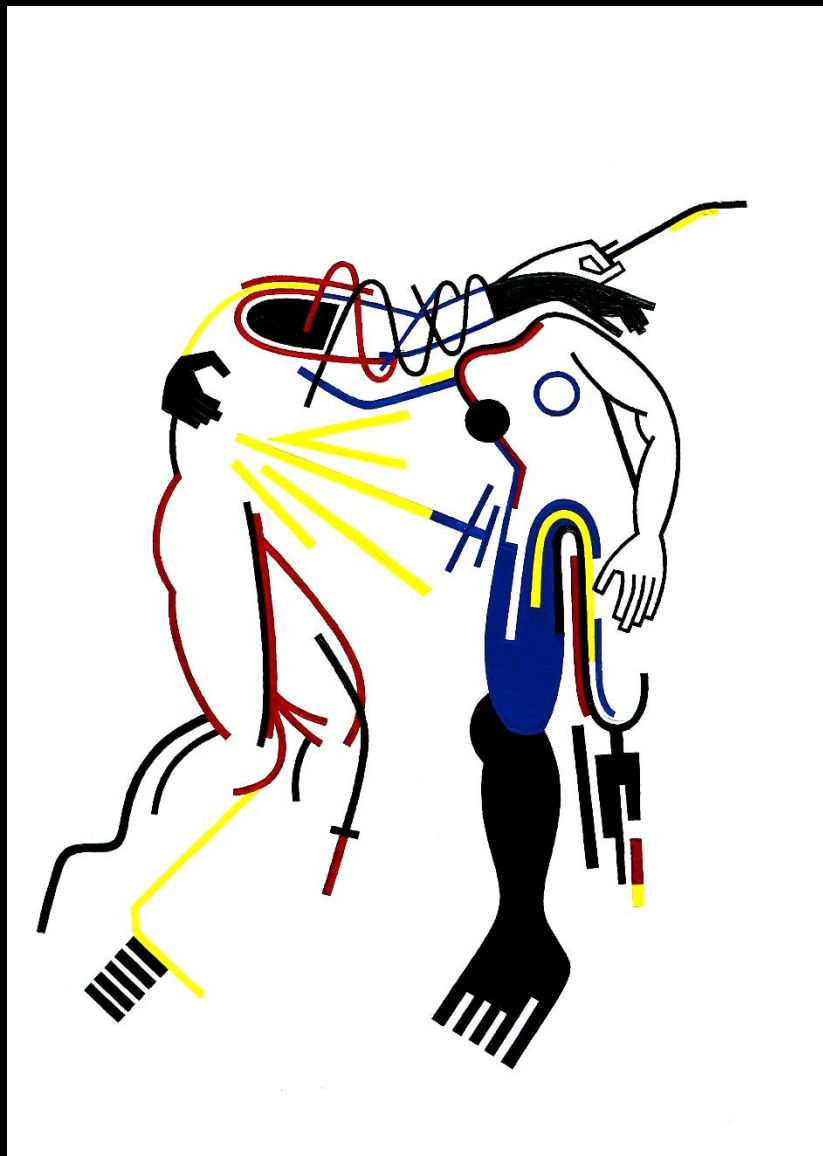
Couloirs Irréguliers

2023-2025

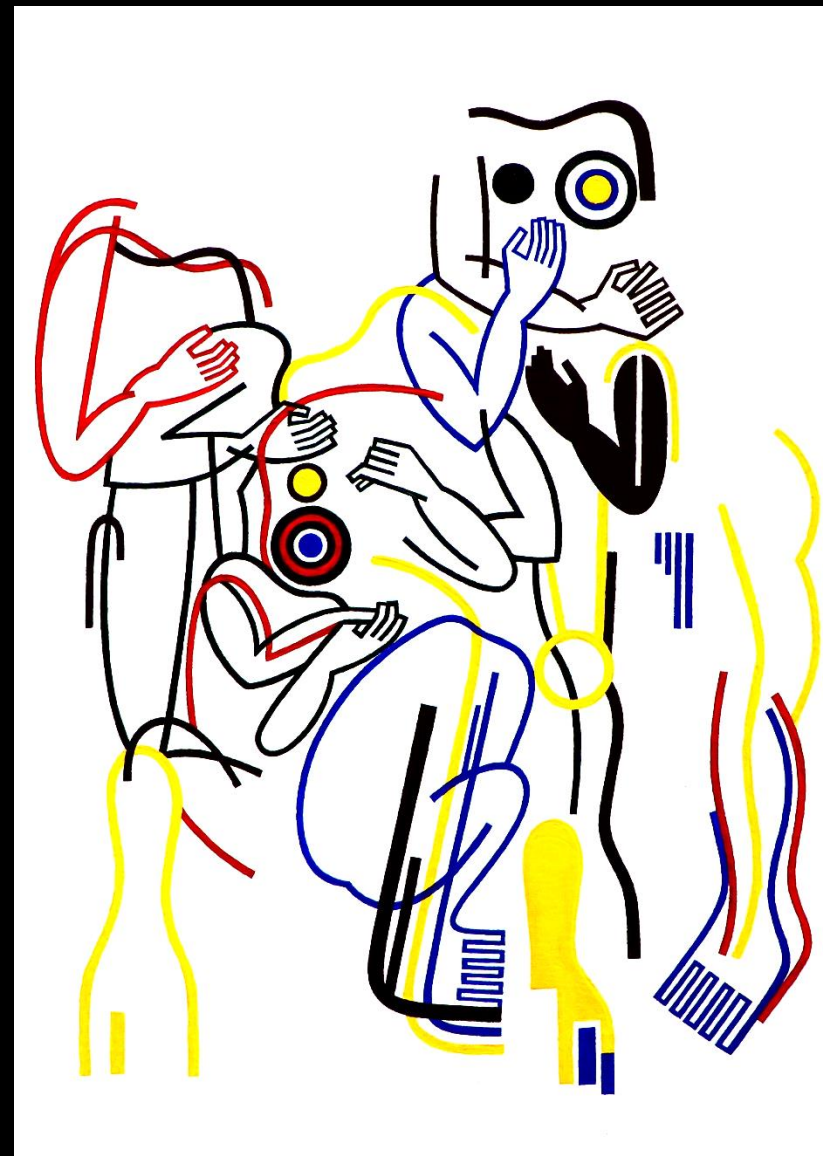
Au-delà de la comptabilité macabre, il y a des hommes, des femmes et des enfants tentant le tout pour le tout pour fuir un conflit, des persécutions, des violences, la faim, la pauvreté dans leurs pays, souvent conséquences du changement climatique. Ils empruntent souvent des couloirs irréguliers en Méditerranée, ou ailleurs pour rejoindre l'Europe. Vivre l'horreur ou s'enfuir, un périple non sans risques et coûteux, quitte à le payer de leur vie. Tous nourrissent l'espoir d'un avenir meilleur. Par des corps sans visage je mets en lumière leur anonymat.



Evasion
Acrylique sur carton bois 42cm x 60cm



Solidaire
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Camp
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



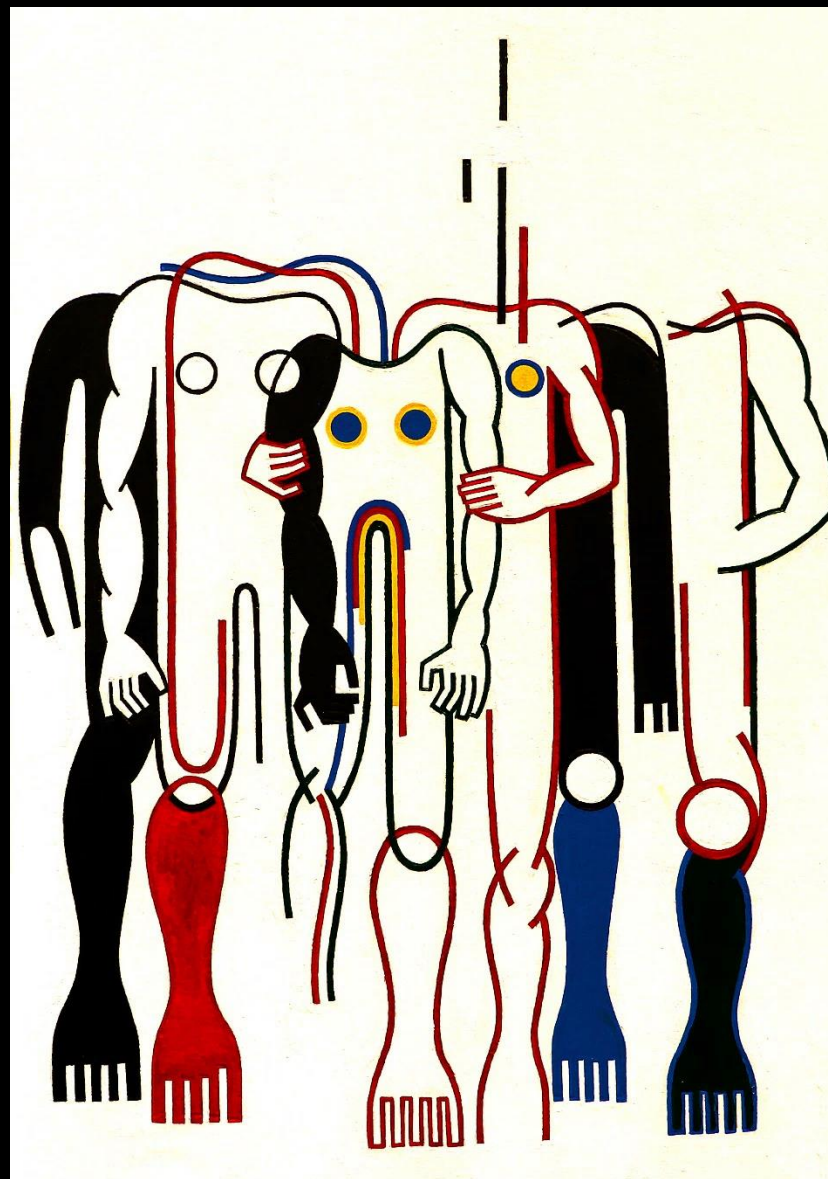
Elan
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



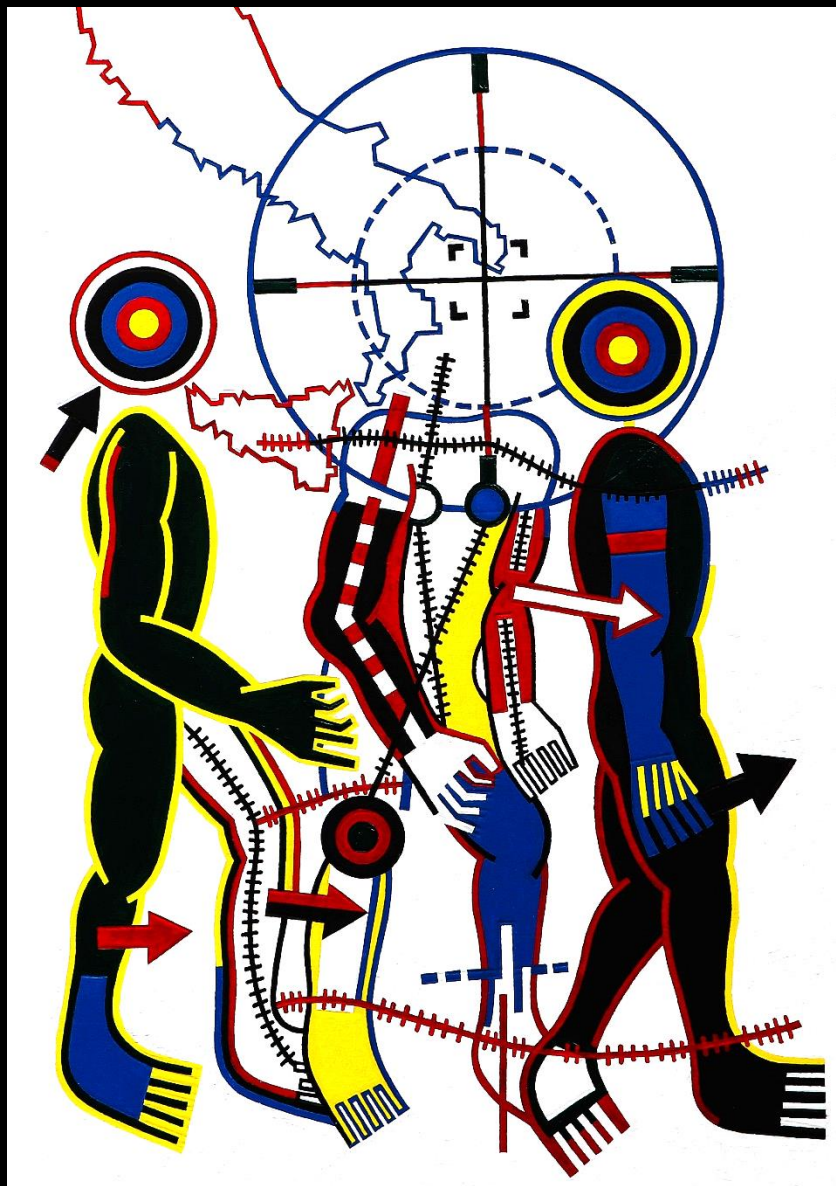
Destin
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



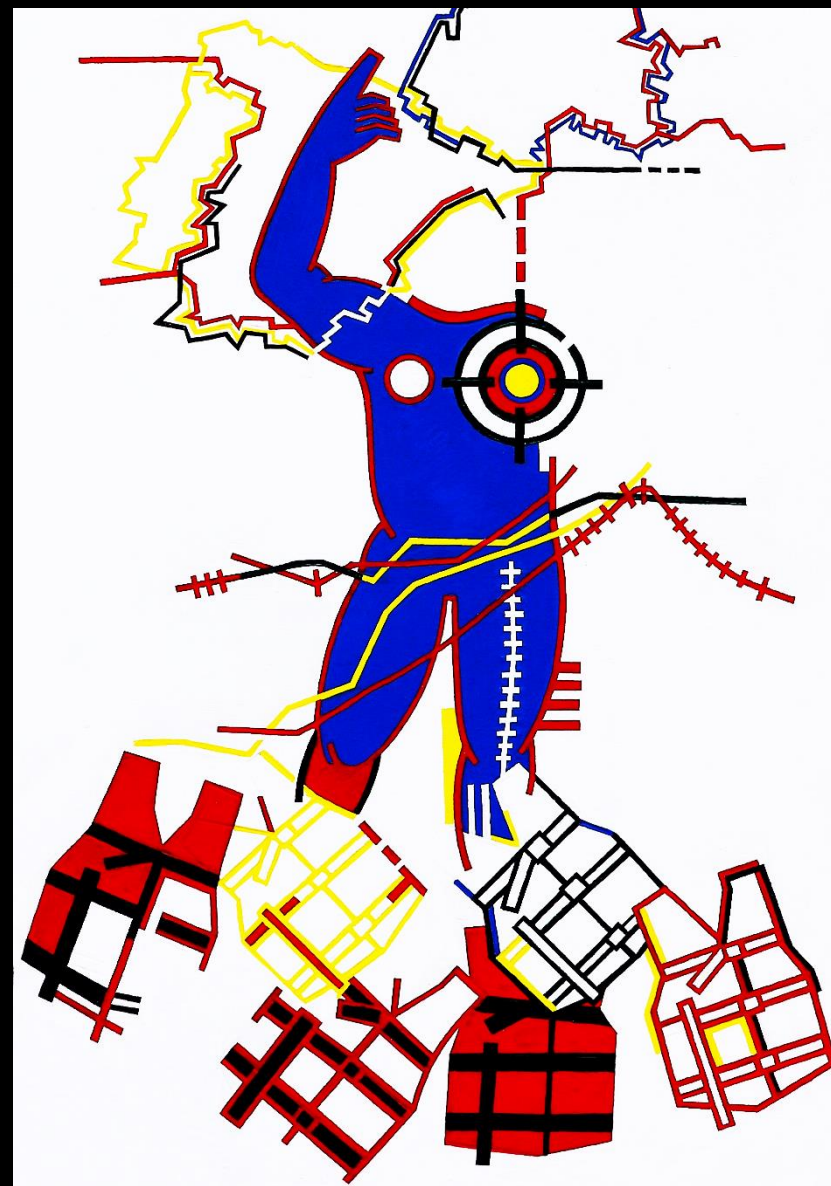
Victime
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



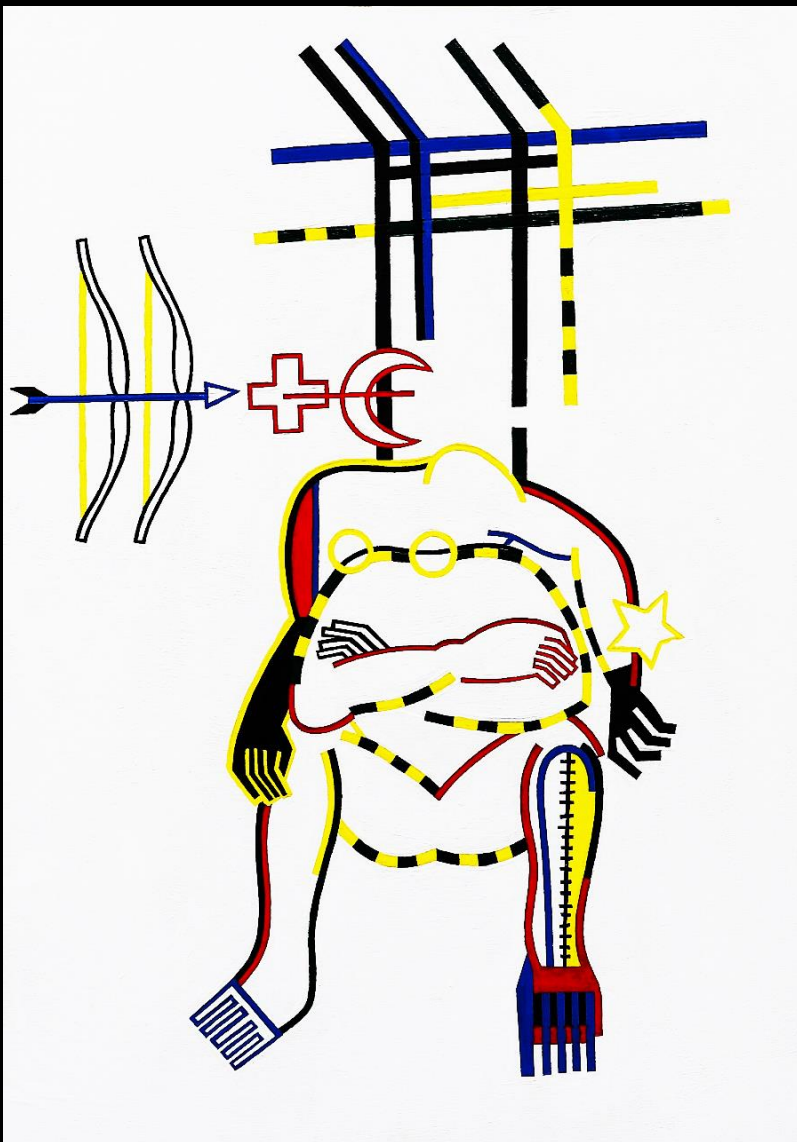
Ensemble
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Transit
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Là-bas
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



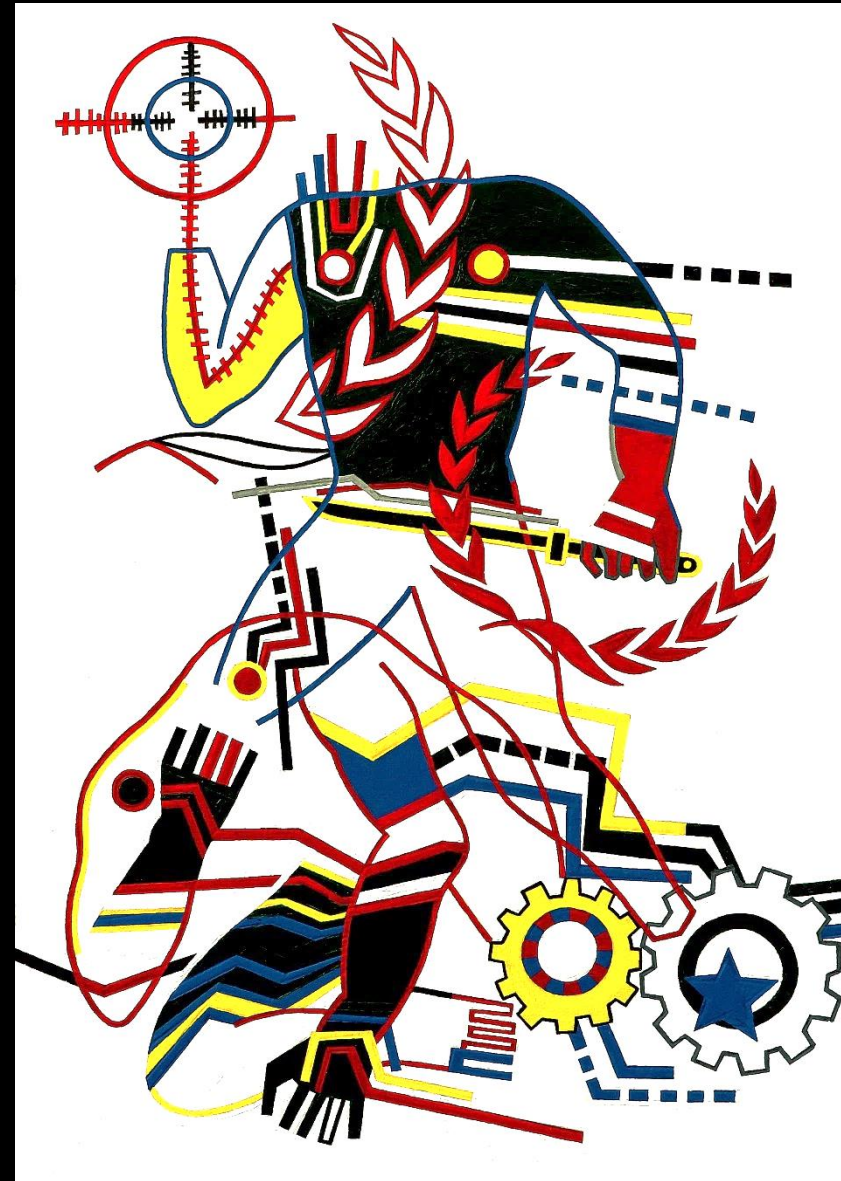
Transit
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Franchir
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Radeau
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



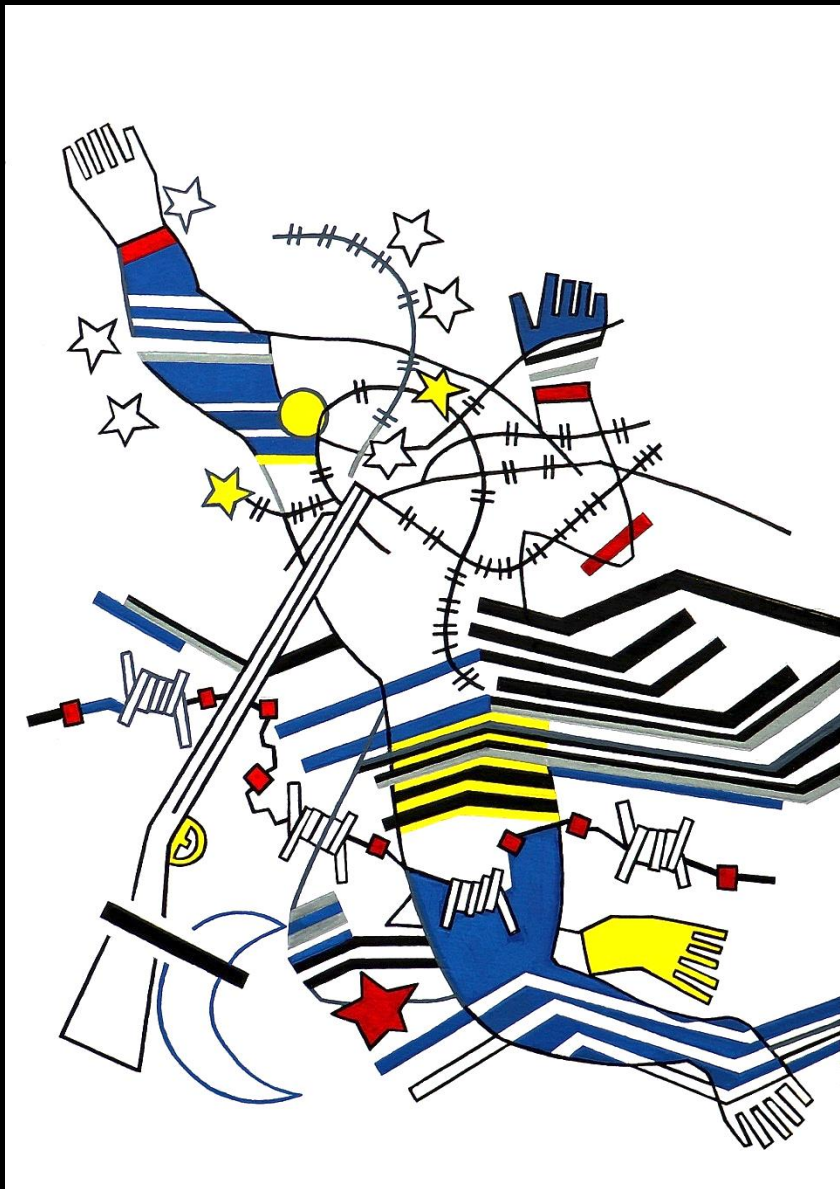
Génocide
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Garde-côtes
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Frontière
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Avant de partir
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Oppression
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Supplique

Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Le prix de la liberté

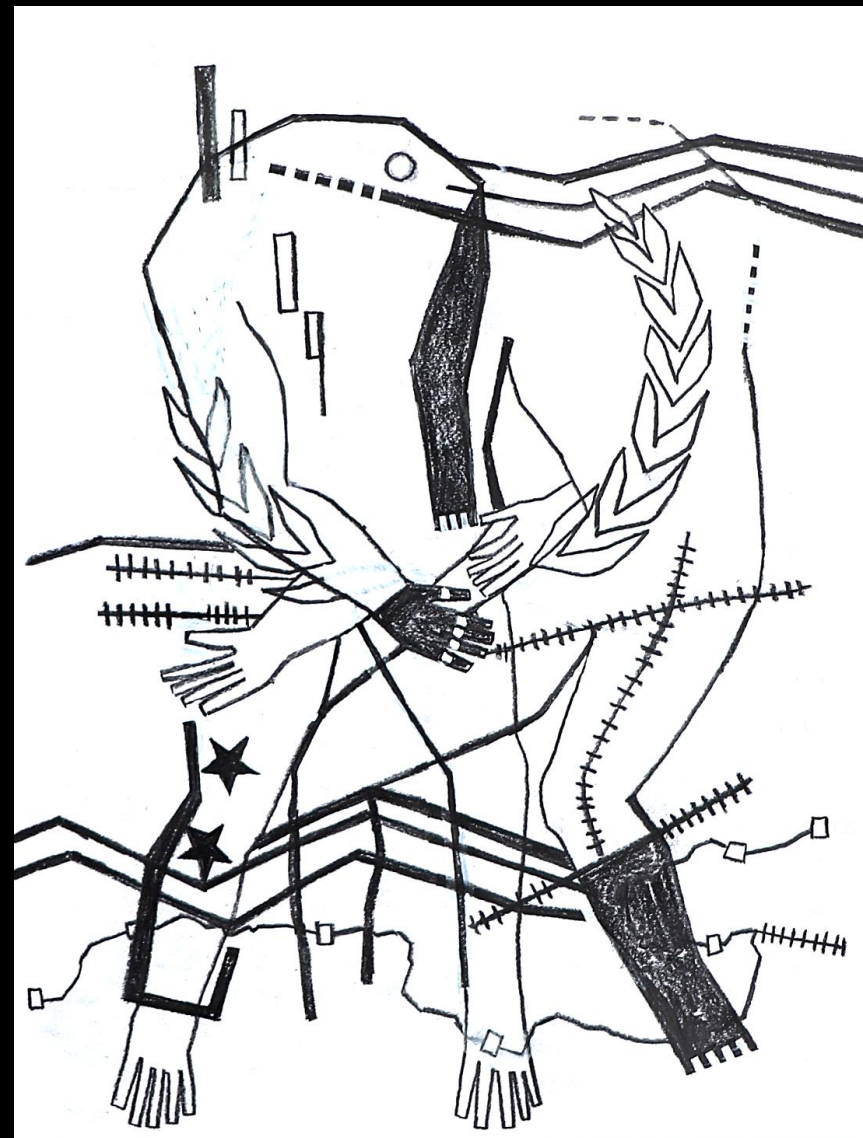
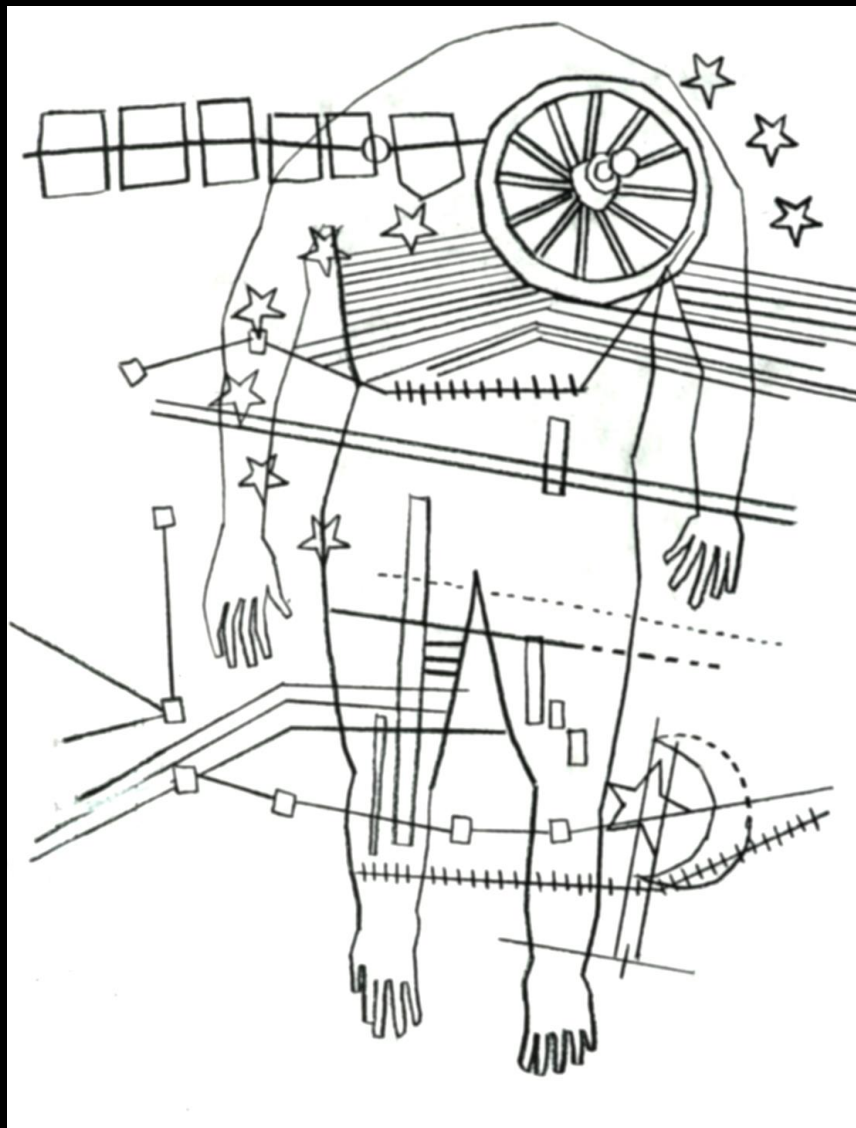
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Réfugiés en mer
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Traversée
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



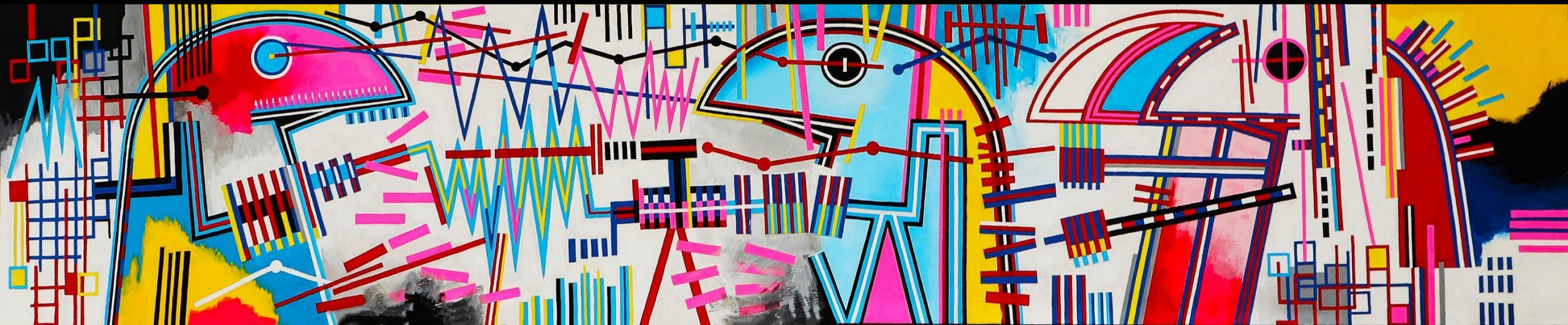
Etudes Couloirs Irréguliers
Graphite 21cm 29.7cm

Ode à la Liberté

(2020 - 2023)

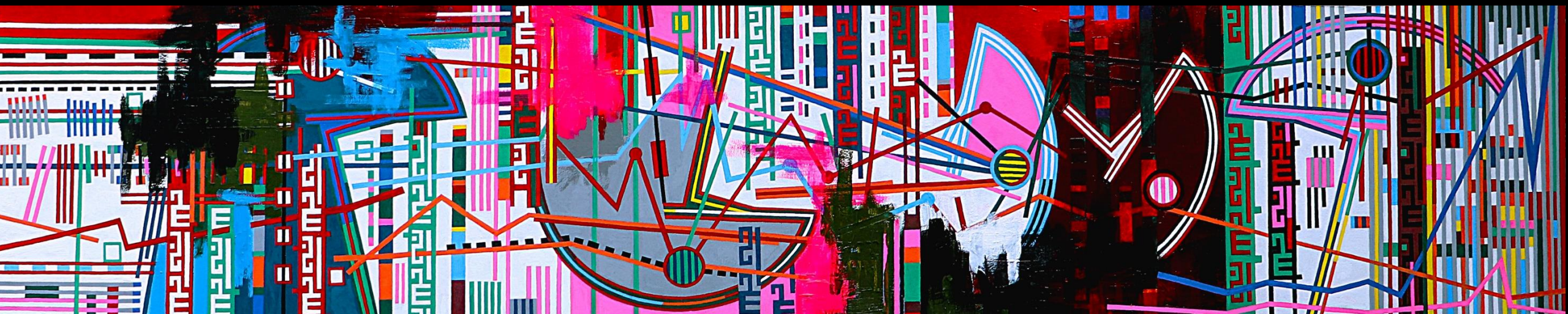
Cette série "Ode à la Liberté" se sert de la figure de l'aigle comme symbole d'unité et d'humanisme, revendiqué tour à tour par des robots manipulateurs ou des victimes innocentes.

Ici, le mouvement rigide des lignes régit l'espace sans souplesse afin de ne laisser aucune place à l'émotion. Le format panoramique impose de créer un focus sur une zone et d'en éliminer tout espace inutile.



24 février 2022

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm



Mahsa Amini

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm



Pharma&Co

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm



Somalie

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm



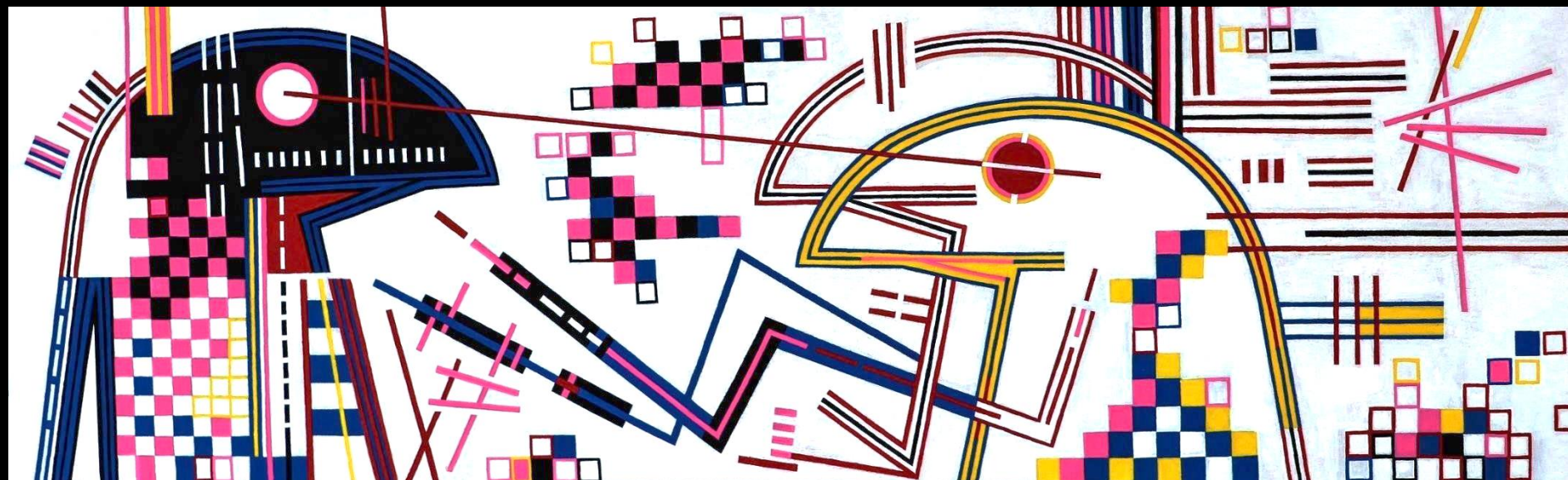
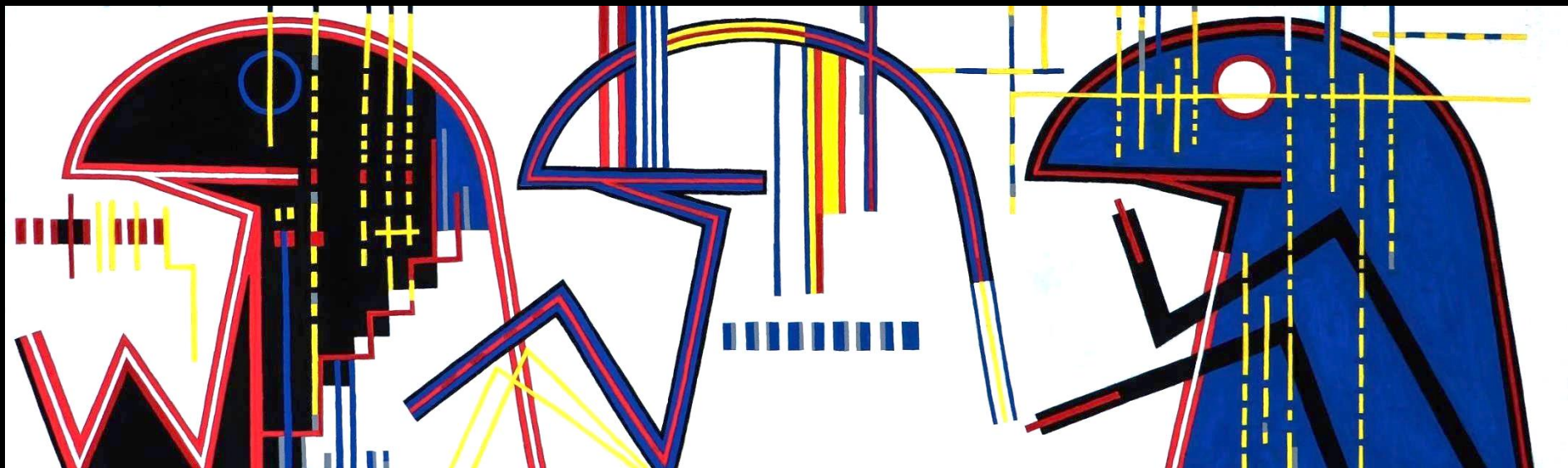
Caravane 2018

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm

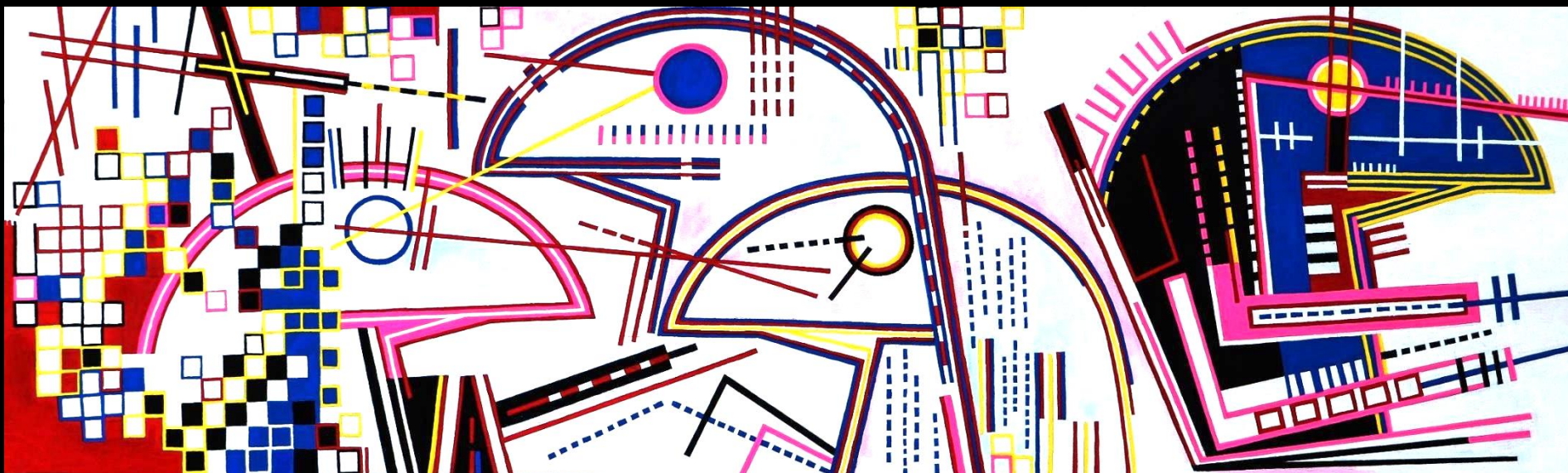


Tapachula

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm



Black lives matter 1 et 2
Acrylique sur carton bois 23cm x 78cm



Reconquête
Acrylique sur carton bois 23cm x 78cm

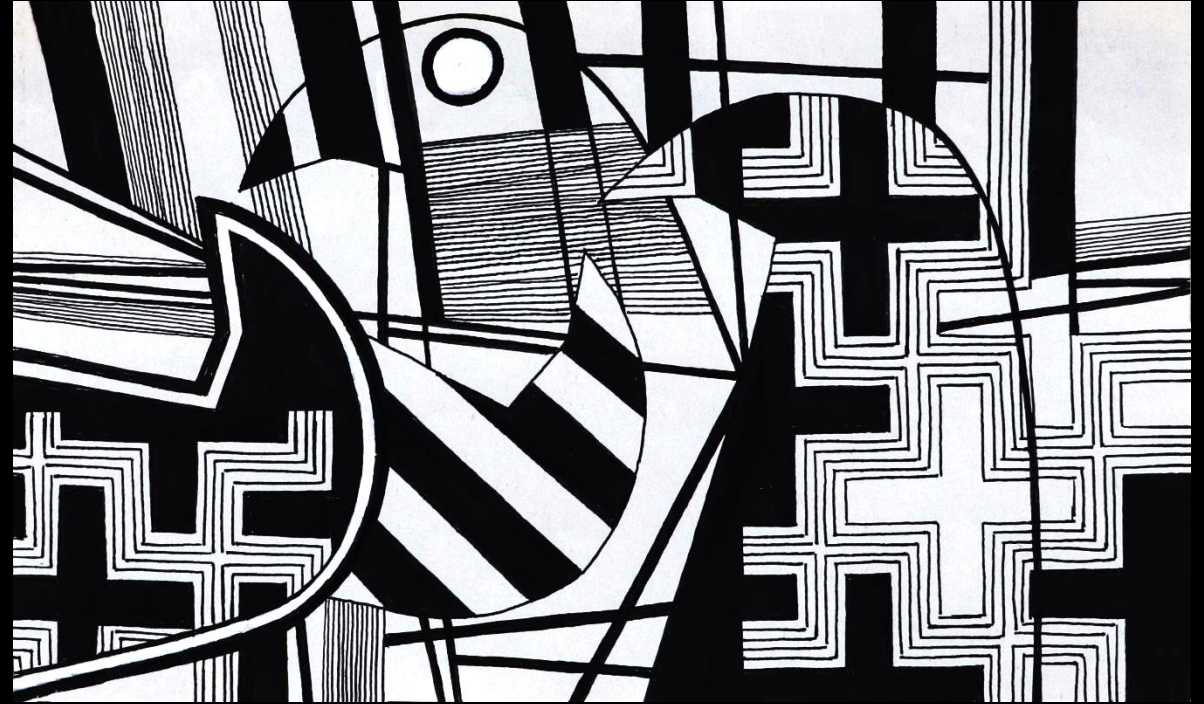


Tawhid
Acrylique sur carton bois 23cm x 78cm



Berlin 1936

Dessin feutre sur papier 11,5 x 19,5 cm



Etudes –Thème des aigles
Dessins feutre sur papier 11,5 x 19,5 cm

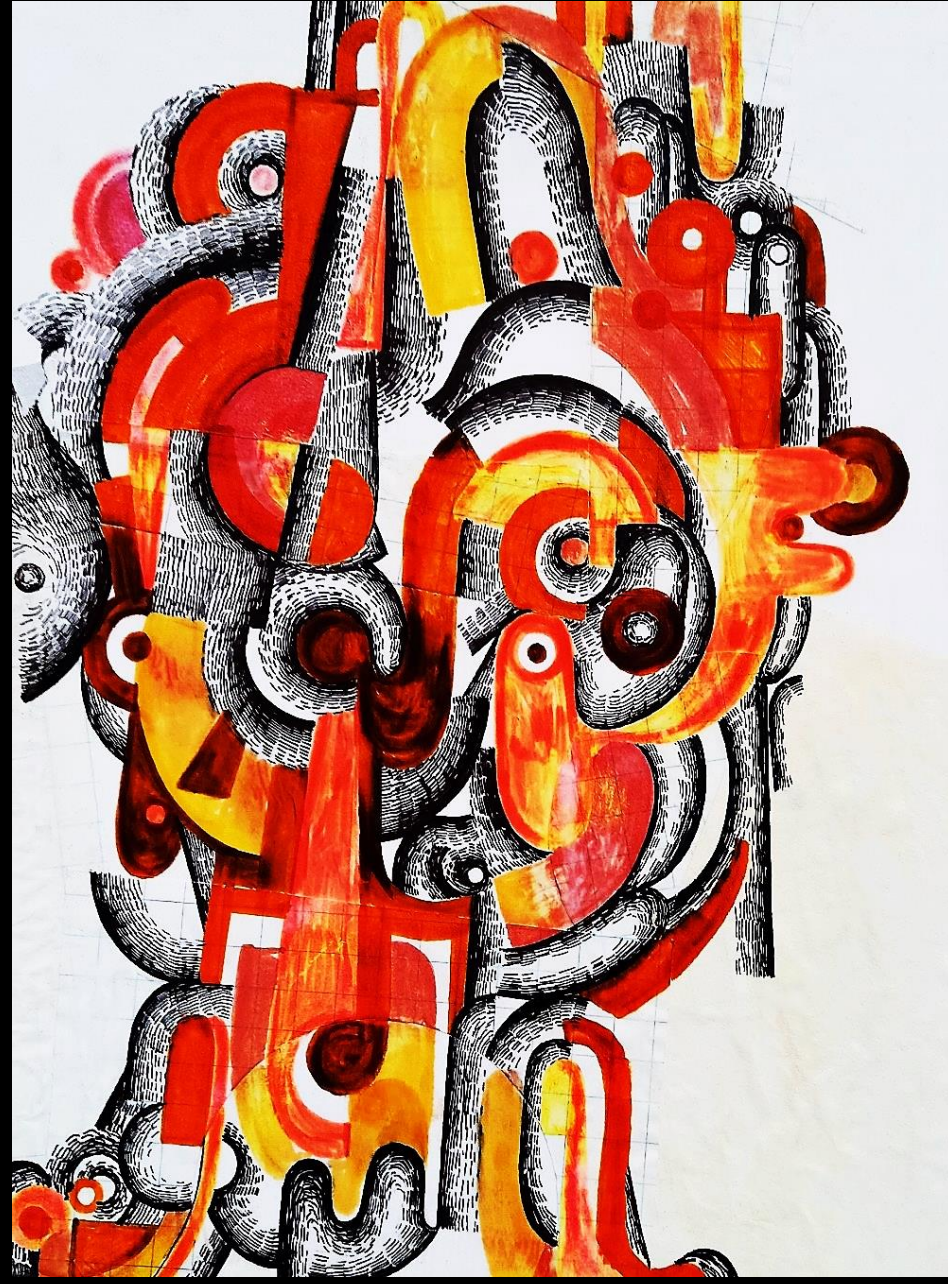
Une gaîté perdue

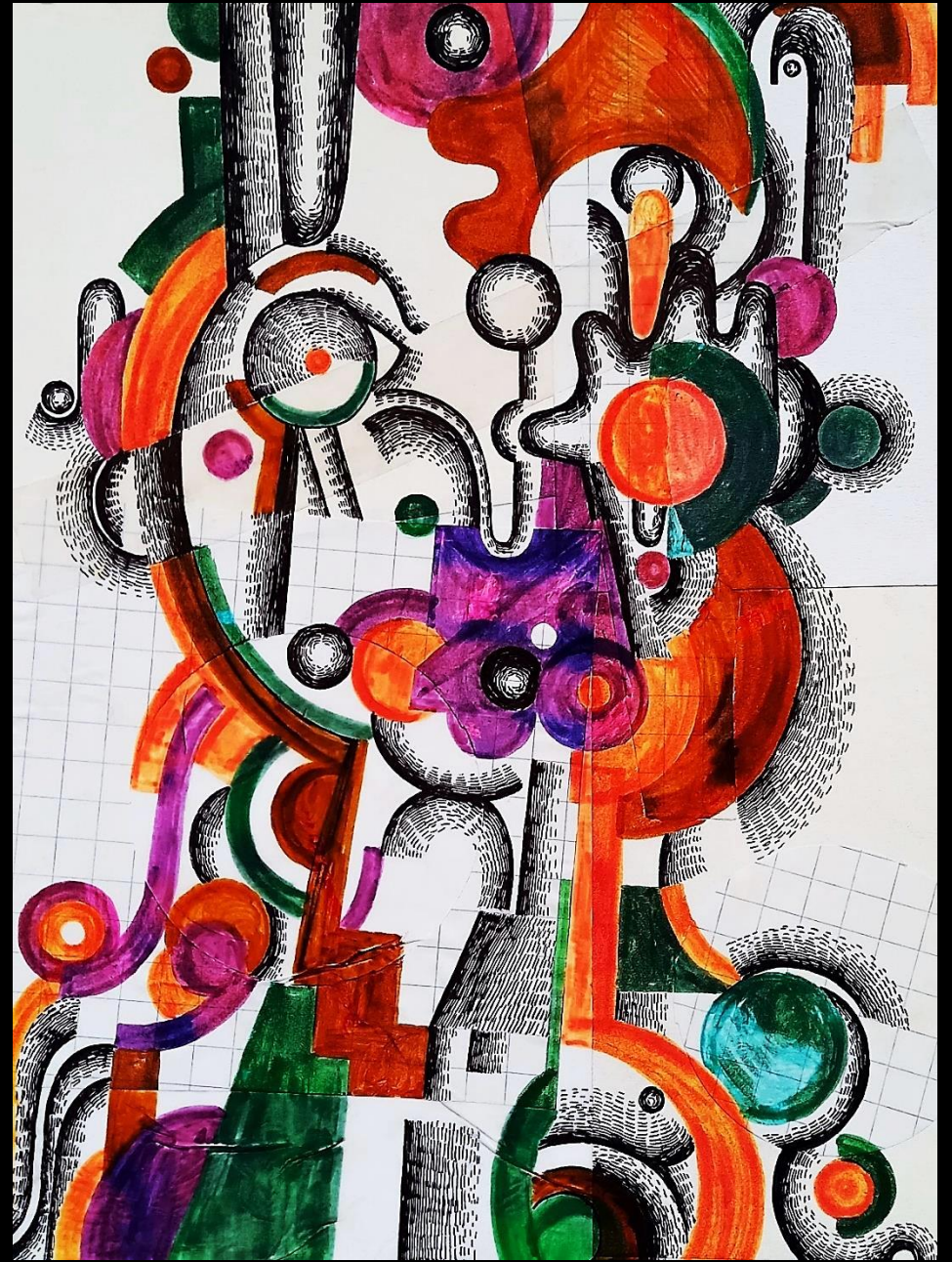
(2017)

Cette série "Une gaîté perdue" illustre un long moment passé seul dans ma boîte crânienne. Ici les visages digèrent un vague souvenir, celui d'une gaieté perdue.

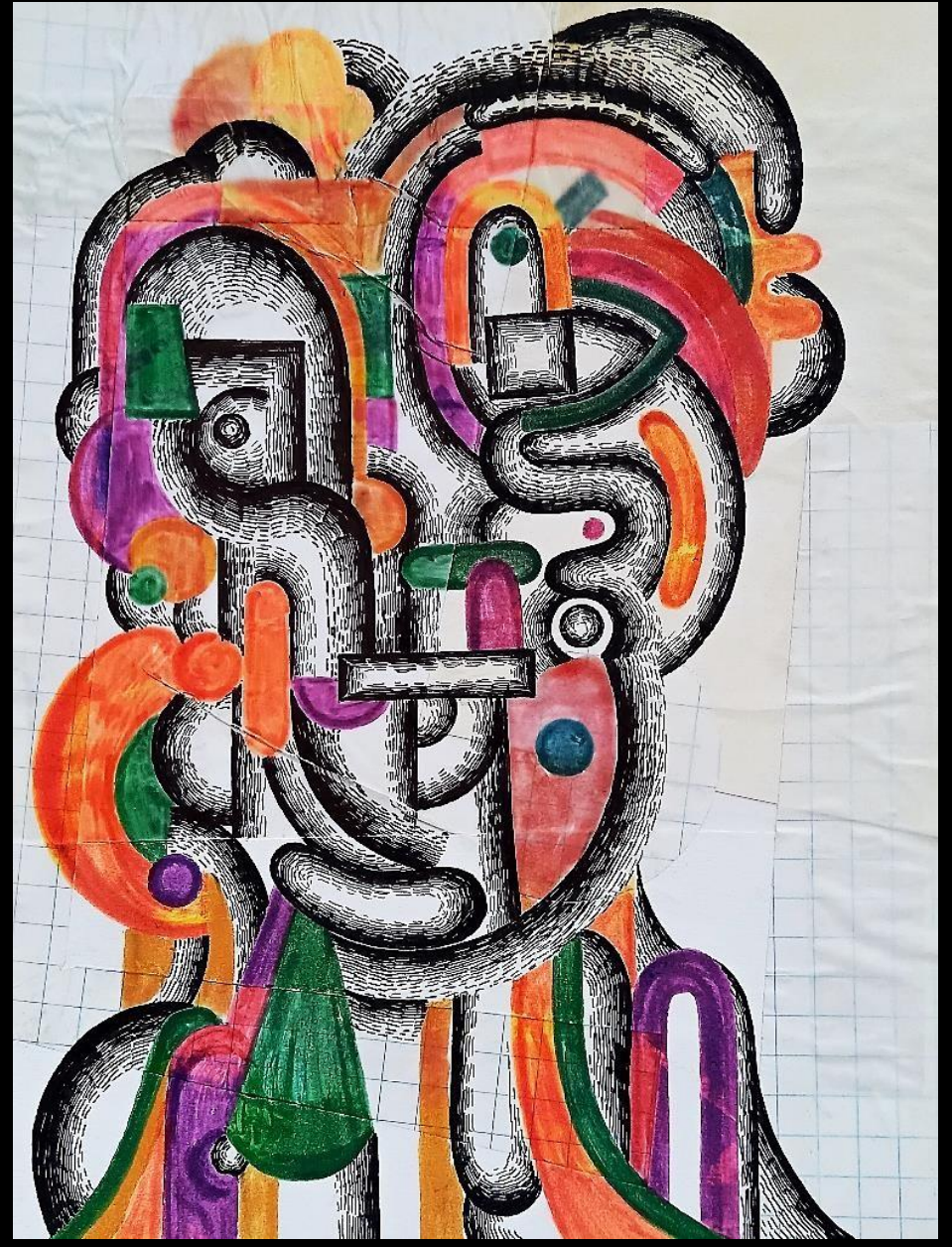
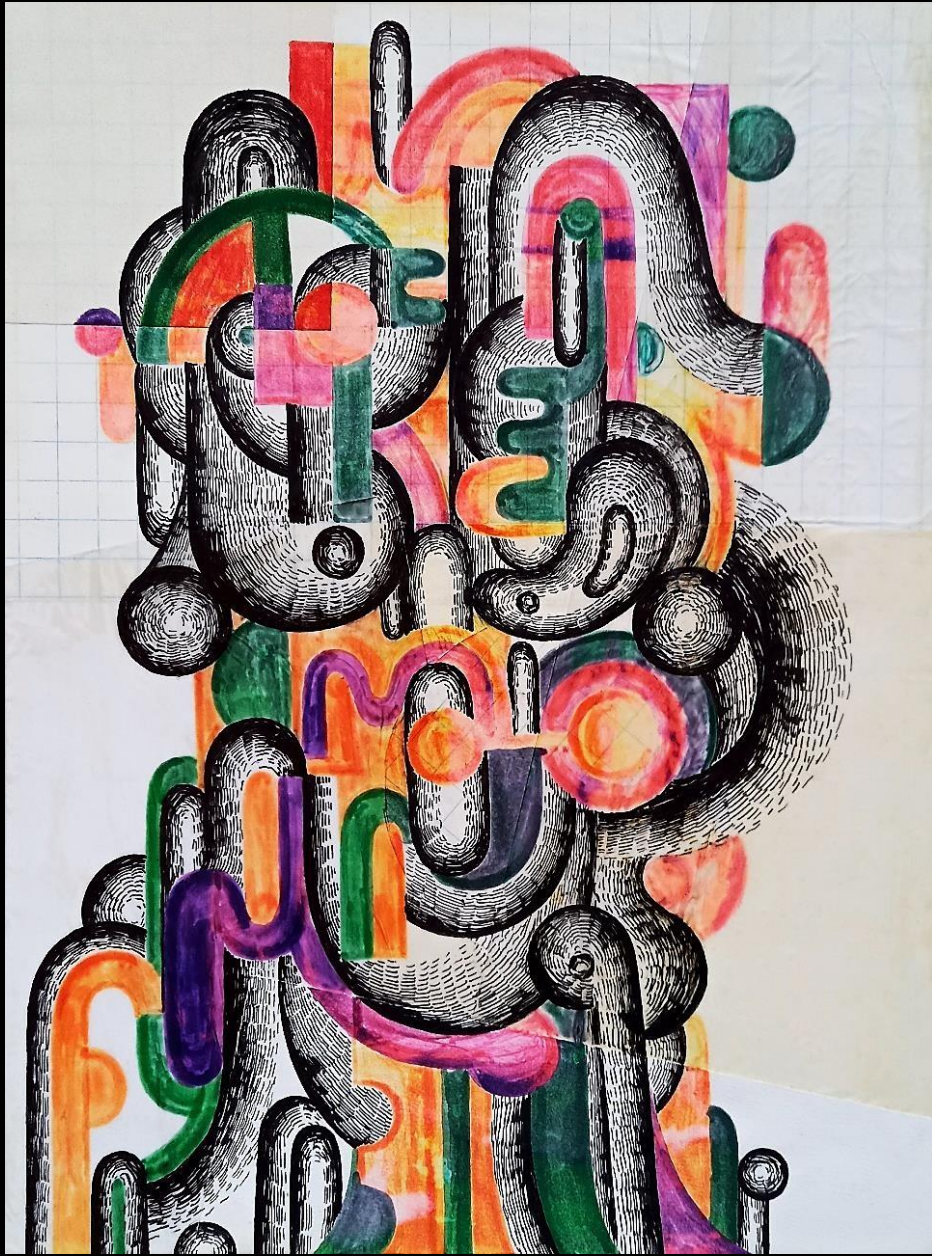
Les couleurs délibérément usées symbolisent le passé, les structures sombres la dépression.

L'enchevêtrement de la noirceur et de la couleur représente le mouvement de nos pensées, le va et vient entre passé et présent.







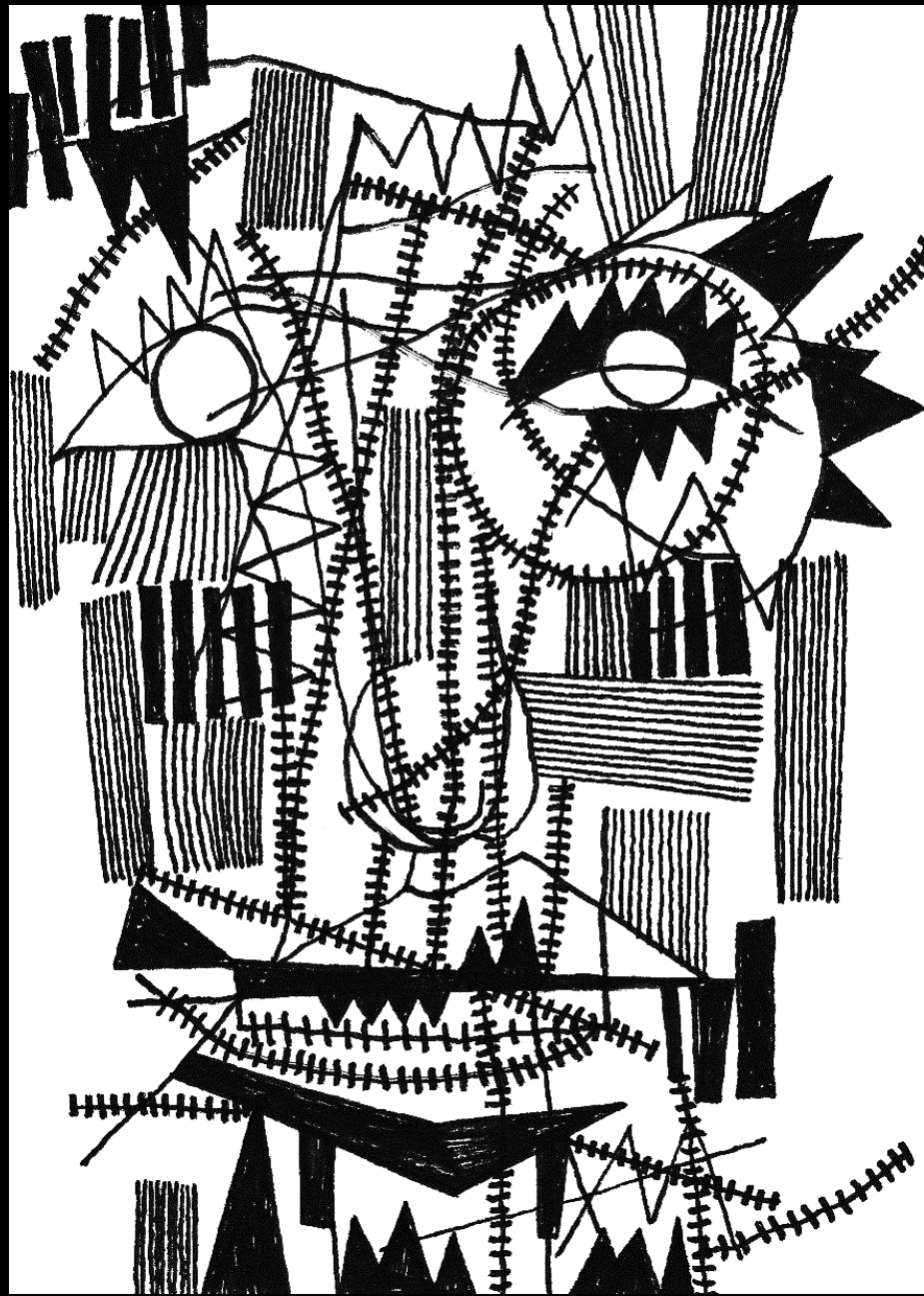


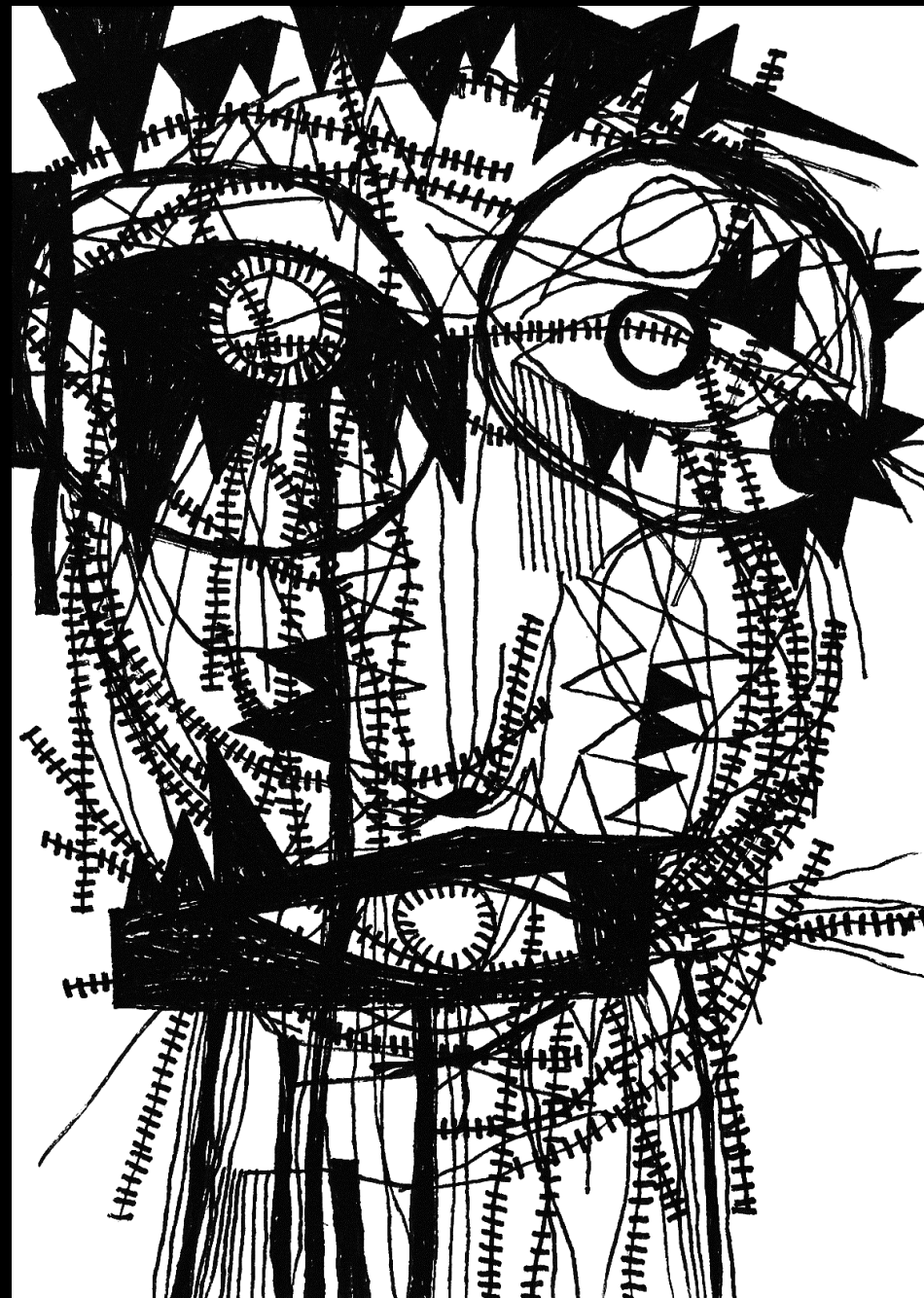
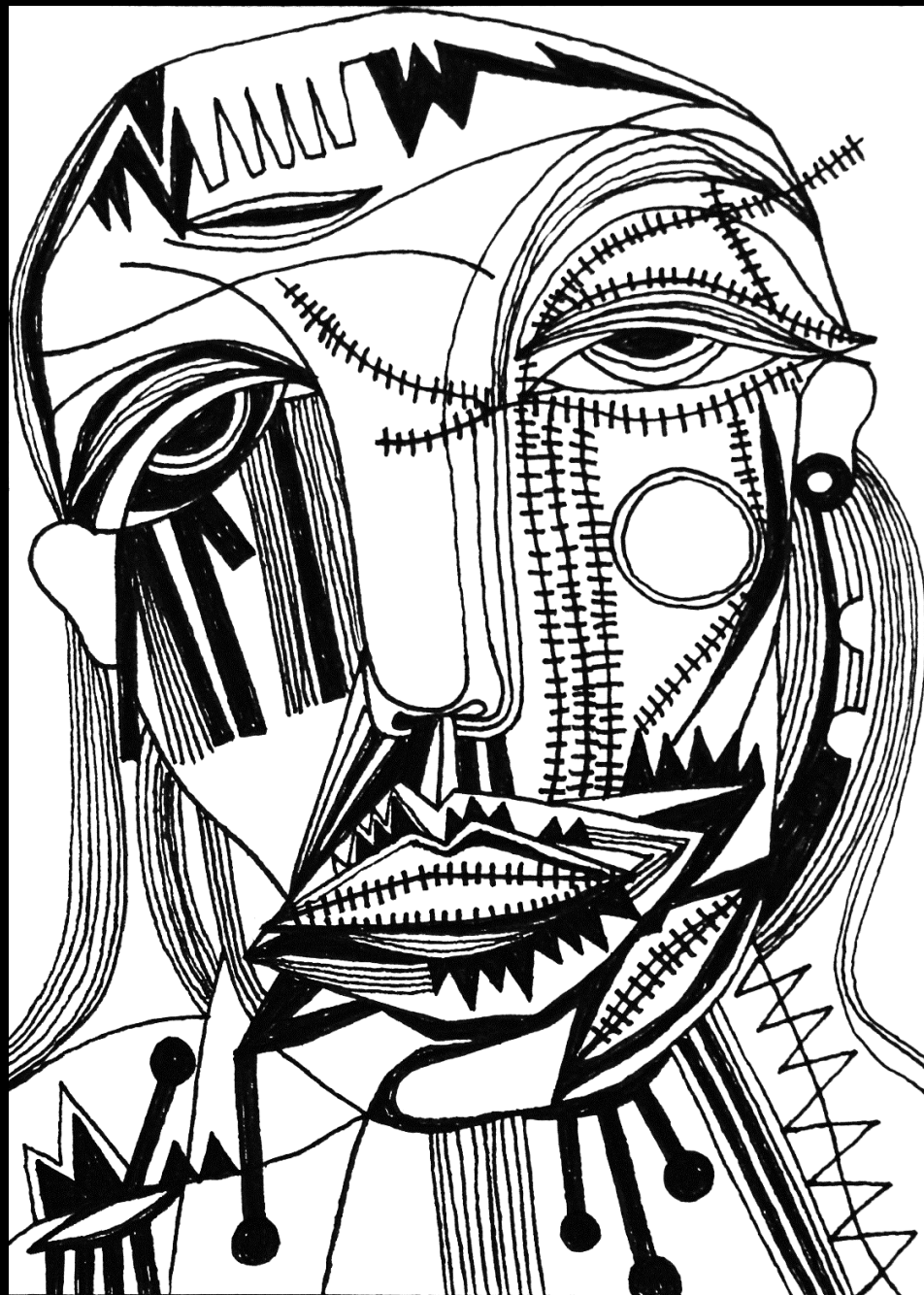
LA RUPTURE

(2008)

Rupture et ses conséquences qui déforment : cicatrices, bouches cousues, blessures, figures lacérées, regards tailladés.

Le rejet est une souffrance, une vision apeurée.









Hervé BENITO / Nom d'Artiste PASSWORD YELTES

221 rue La Fayette Bâtiment Rochegude 75010 Paris Tèl : 06 62 71 51 59

Email : pyeltes@gmail.com

IG @password_yeltes

N° URSSAF ARTISTES/AUTEURS : 51441007500022

EXPOSITIONS ET REALISATIONS

2024	Exposition collective Openbach Galerie (septembre) – Paris
2024	Résident à L'Openbach Résidence thématique « Couloirs irréguliers » (août) – Paris
2023	Exposition collective Openbach Galerie (septembre) – Paris
2023	Résident à L'Openbach Résidence nouvelle thématique « Couloirs irréguliers » (août) – Paris
2023	Exposition Le Hublot d'Ivry - Ivry-sur-Seine
2023	Commissaire de l'exposition « Jaune et Bleu » en partenariat avec la Fondation de France, Que Faire à Paris, Mairie du 11 ^{ème} , la Maison des Artistes et de la Maison de la Vie Associative et Citoyenne. Galerie du Génie de la Bastille - Paris
2022	Porteur du Projet d'une exposition collective Franco-Ukrainienne sur la thématique de l'invasion de l'Ukraine par la Russie – Galerie du Génie de la Bastille
2022	Exposition Collective « Les MINIS » Galerie du Génie de la Bastille - Paris
2022	Poster section Addiction du 14 ^{ème} Congrès de Psychiatrie – Lille
2022	Exposition collective « les Génie du Dessin » Galerie du Génie de la Bastille - Paris

2021	Exposition collective 4 ^{ème} Rencontre Artistique - Breigny-sur-Orge (91)
2008	Projet collectif avec l'association « Le Suspendu Thématique « La rupture » à Galerie La Suite - Paris
2002	Exposition collective - Thématique « La décomposition analytique du mouvement » à l'Hôpital Tenon - Paris
2001	Exposition solo - Thématique « La Résilience » Centre Culturel Allende - Neuilly-Plaisance (93)
1994	Co-création avec le DJ Patrick Vidal d'illustrations projetées en rythme avec son mix musical dans le Night Club Erotica - Paris
1993	Résident pendant 2 mois dans les ateliers les Frigos Paris, en vue d'une préparation d'une série d'œuvres - Thématique « Les tissus musculaires » en vue d'une exposition à l'Hôpital Ville Evrard - Neuilly-sur-Marne (93)

FORMATION ARTISTIQUE

1993 – 1994	Cours du soir croquis de Mode Ecole Duperré - Paris
1990 - 1993	Brevet de Technicien en Arts Appliqués - Option céramique Lycée Technique Auguste Renoir - Paris

PUBLICATIONS

2021 Publication - Livre UN//TITLED An Anthology of Queer
Contemporary Art 2019 Selvin Magazine - Issue 7
Contemporary Art 2024 Selvin Magazine - Issue 9