

 **PASSWORD YELTES**

Tél : +33 (0)6 62 71 51 59

E-mail : [pyeltes@gmail.com](mailto:pyeltes@gmail.com)

Siret : 51441007500022

Code APE : 9003B

N° Maison des Artistes : 748 7202682659



# Démarche Artistique

Je suis un artiste d'origine espagnole, je travaille et vis à Paris.

N'aimant pas devoir employer l'expression orale pour communiquer, mon premier axe d'expression est lié à la danse, car les mouvements ont cette capacité d'éluder le mot tout en l'évoquant.

A la fin de ma carrière de danseur, j'ai voulu poursuivre cette recherche d'expression par le biais des arts plastiques, tenter de traduire le mouvement évocateur de sens dans une représentation désormais figée et limitée à deux dimensions.

Je dessine les crises intimes comme des déformations de visage, nos souvenirs comme le mouvement de notre mémoire et les conflits de sociétés comme l'émergence d'une réalité nouvelle qui fait se mouvoir notre histoire dans le temps.

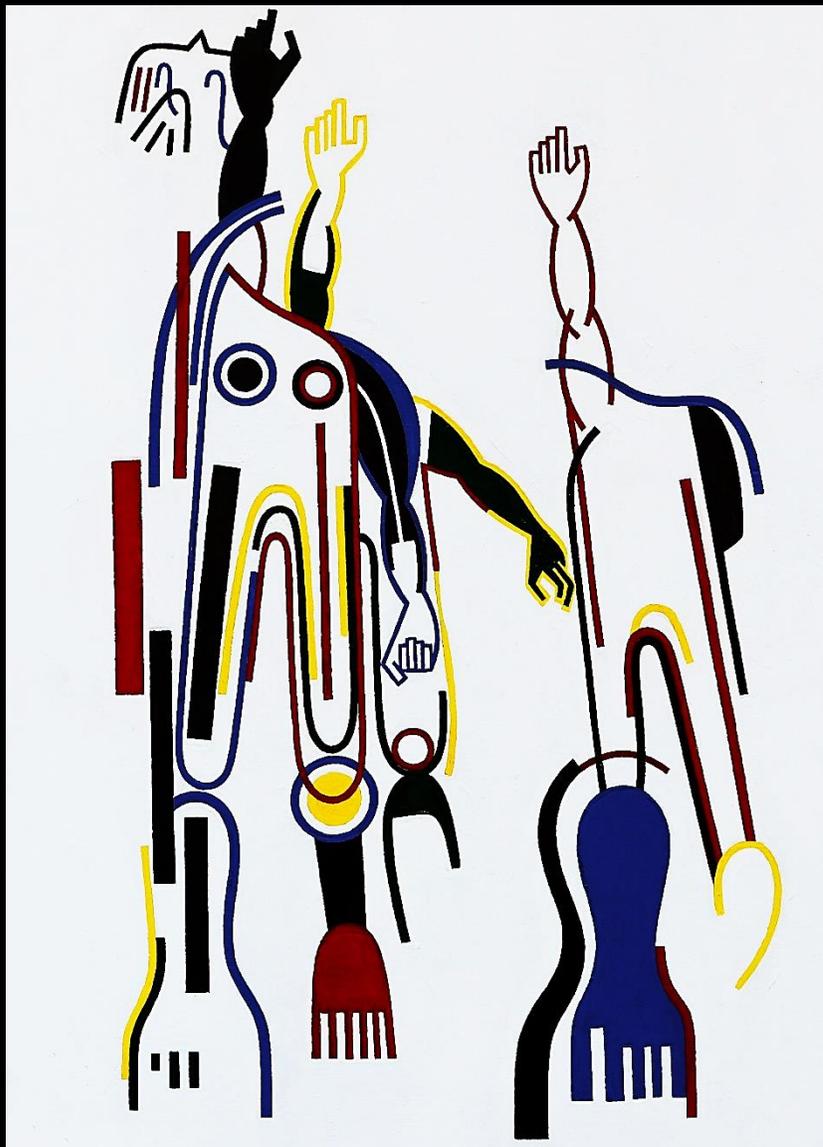
Révéler une réalité, rendre témoignage ou exprimer un sentiment, véhiculer un message, mon travail fouille les masques successifs parfois sublimes ou terrifiants de la construction identitaire et des relations interpersonnelles ou interculturelles.

Si la lettre matérialise un son et le rend permanent, si le mot véhicule une idée à transmettre au-delà de sa genèse, alors la composition graphique raconte une histoire complète dont le langage s'inscrit en symboles, en couleurs et en formes signifiantes, à la frontière entre l'intime et le réel.

# Couloirs Irréguliers

2023-2025

Au-delà de la comptabilité macabre, il y a des hommes, des femmes et des enfants tentant le tout pour le tout pour fuir un conflit, des persécutions, des violences, la faim, la pauvreté dans leurs pays, souvent conséquences du changement climatique. Ils empruntent souvent des couloirs irréguliers en Méditerranée, ou ailleurs pour rejoindre l'Europe. Vivre l'horreur ou s'enfuir, un périple non sans risques et coûteux, quitte à le payer de leur vie. Tous nourrissent l'espoir d'un avenir meilleur. Par des corps sans visage je mets en lumière leur anonymat.



**Elan**

Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm

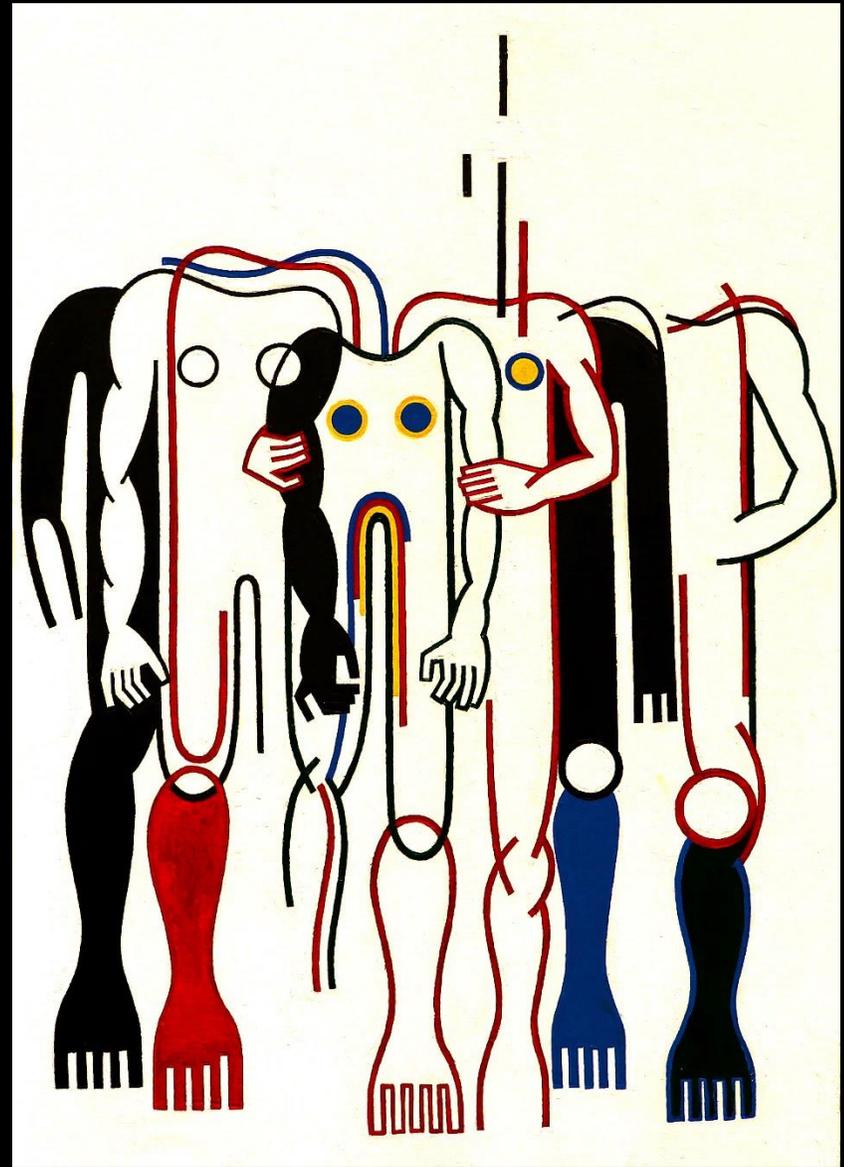


**Destin**

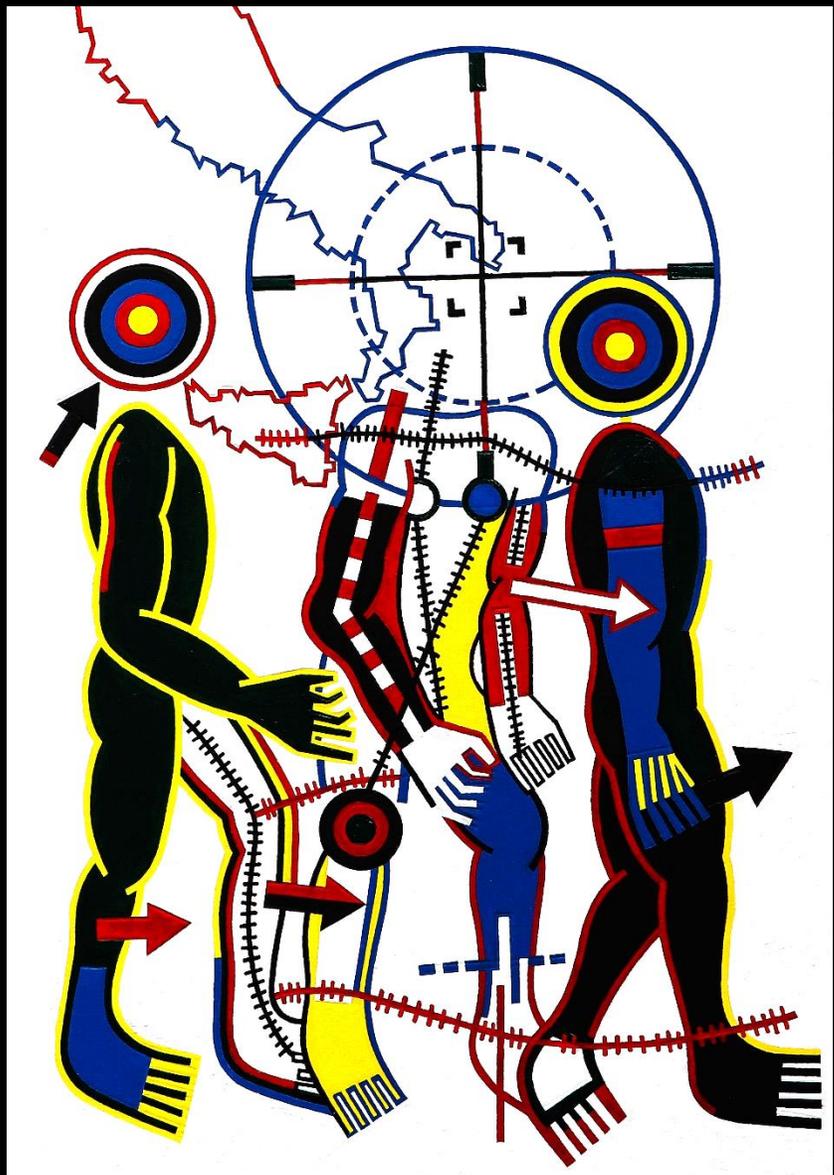
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



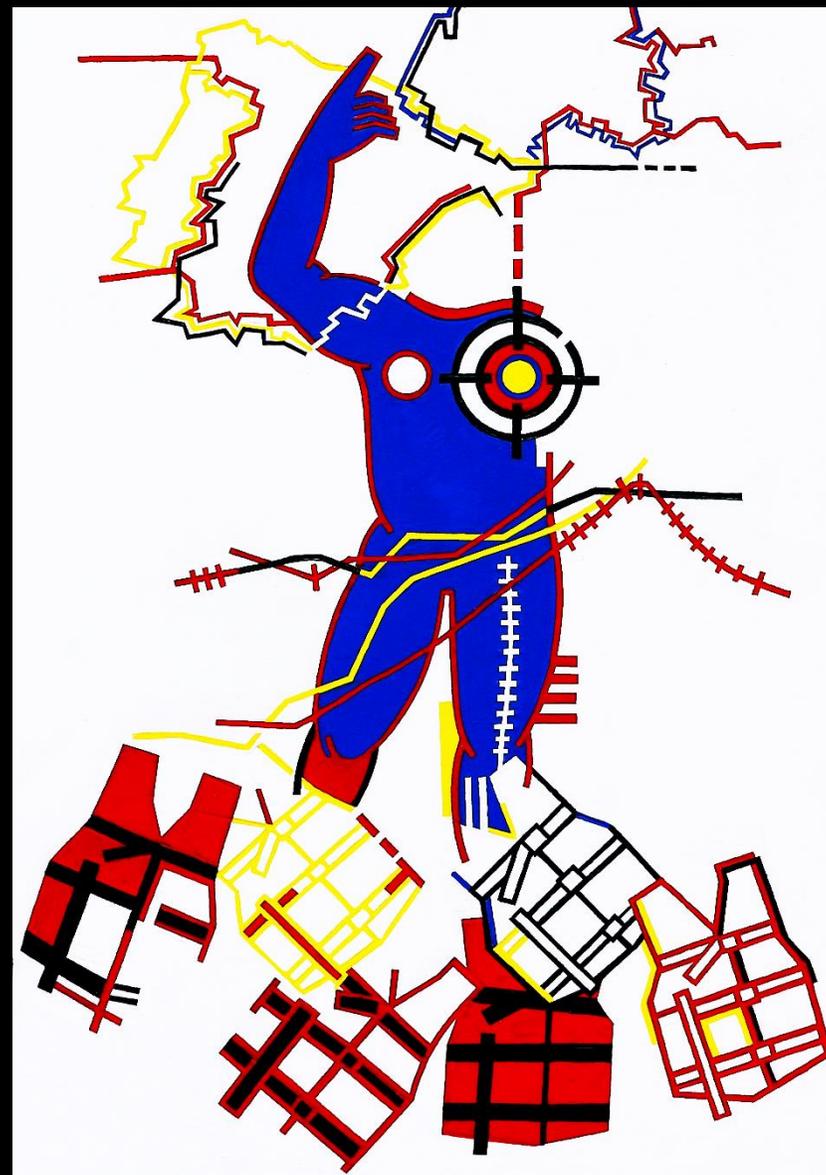
**Victime**  
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



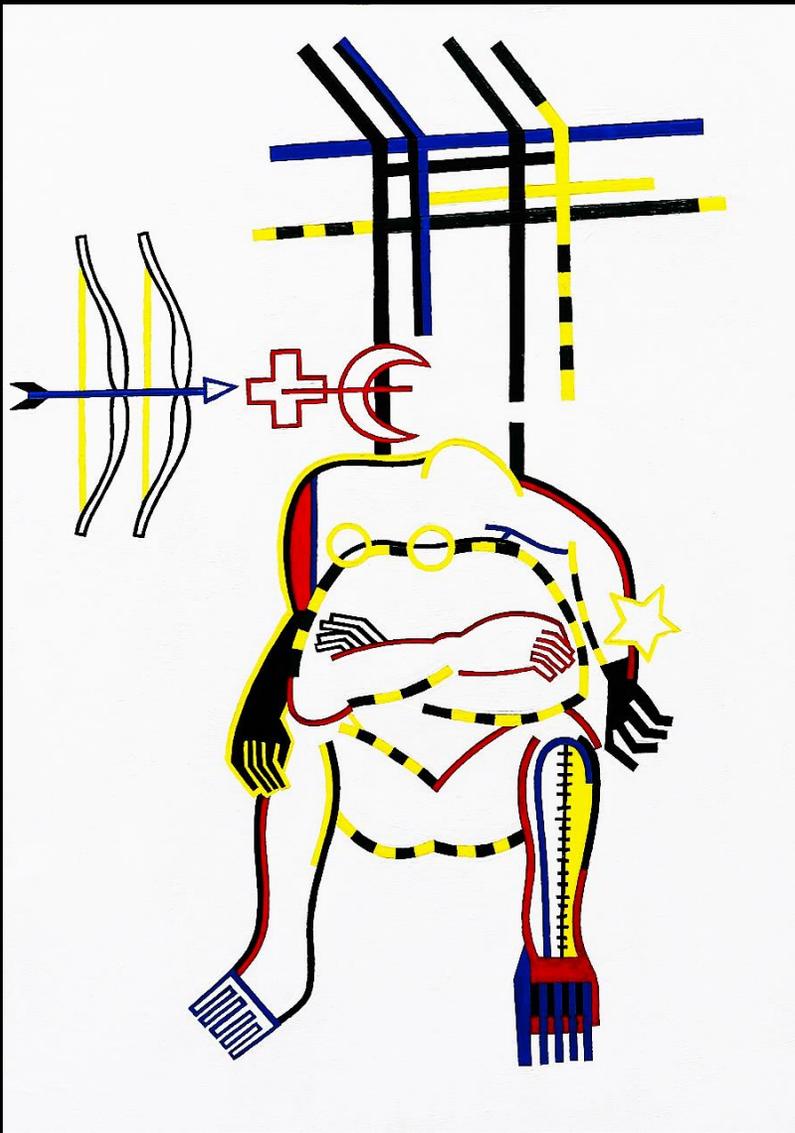
**Ensemble**  
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Transit  
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Là-bas  
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



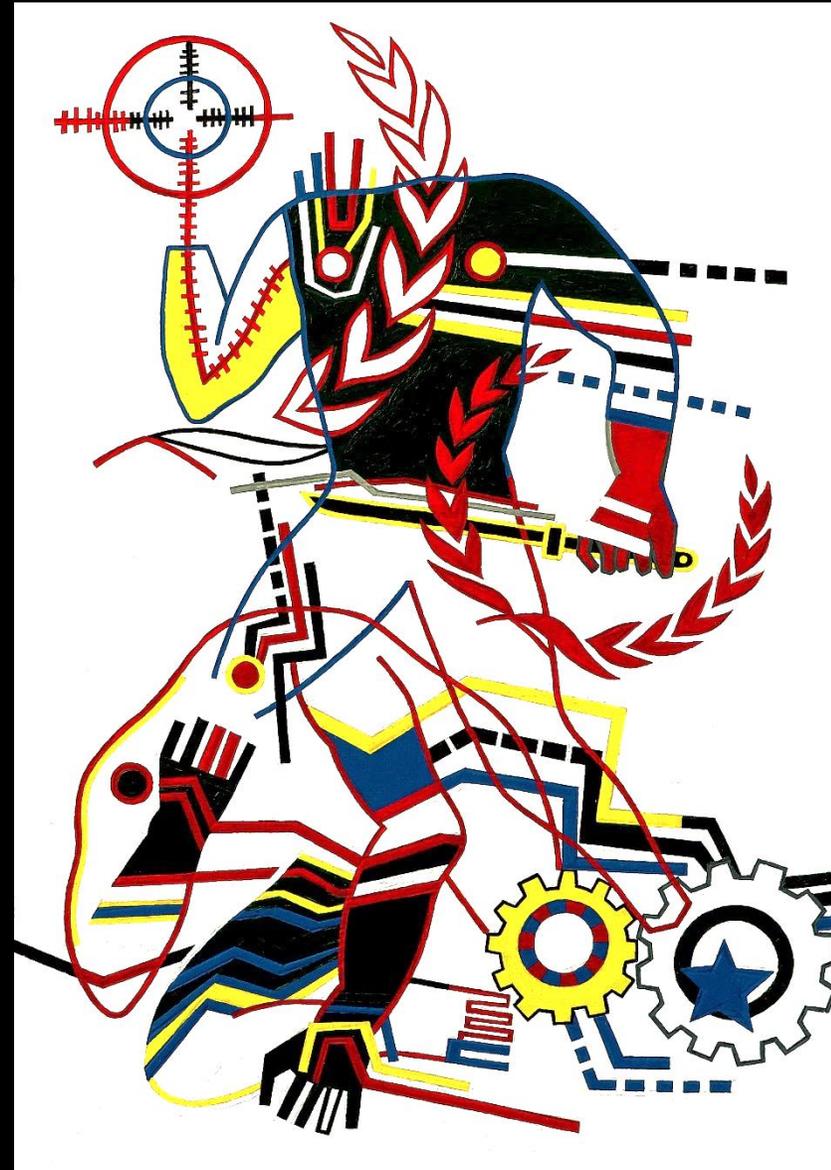
**Transit**  
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



**Franchir**  
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



**Radeau**  
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



**Génocide**  
Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



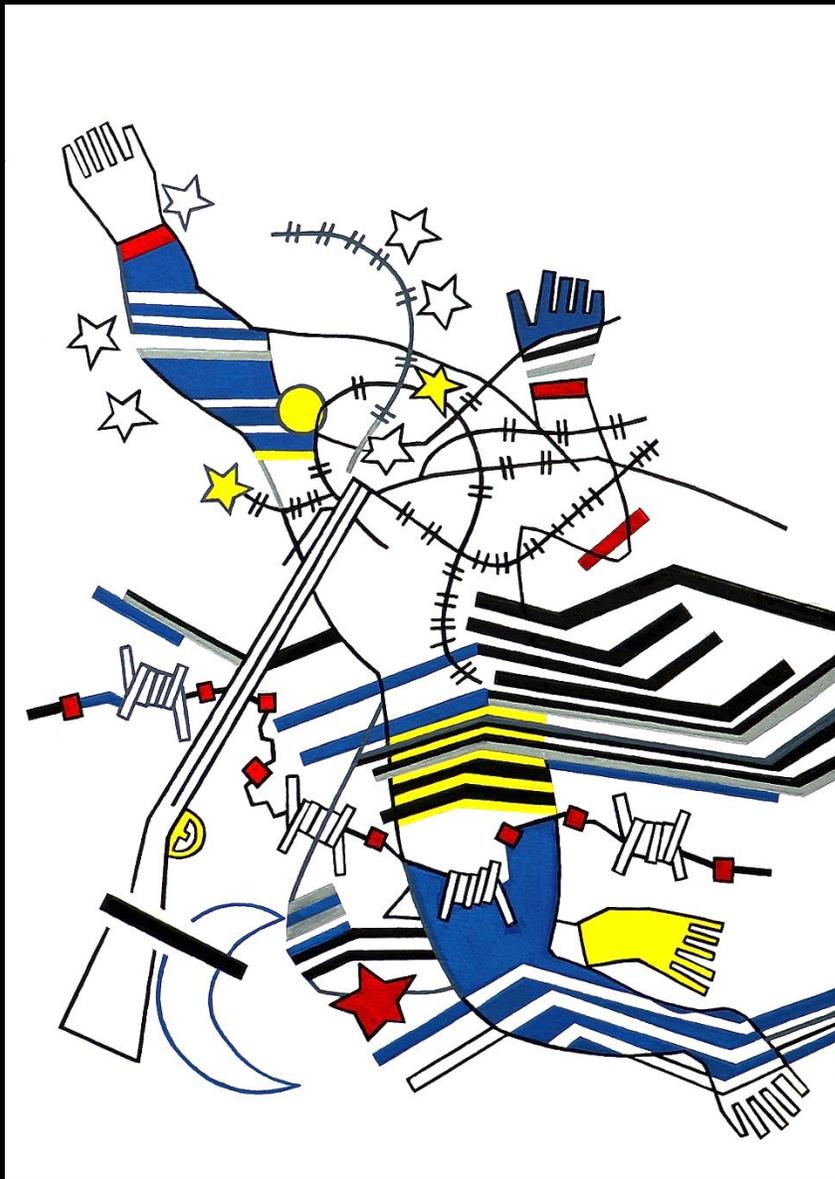
**Garde-côtes**

Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



**Frontière**

Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Avant de partir

Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Oppression

Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Supplique

Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Le prix de la liberté

Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



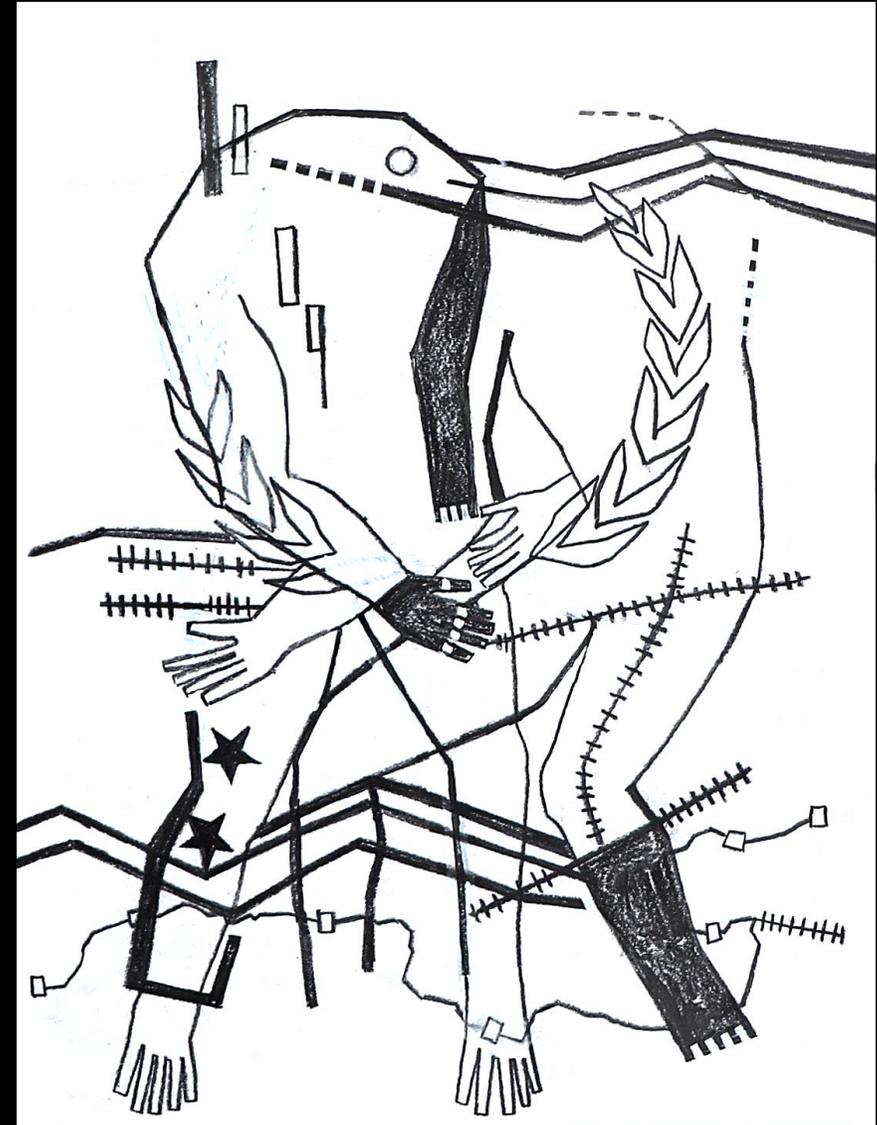
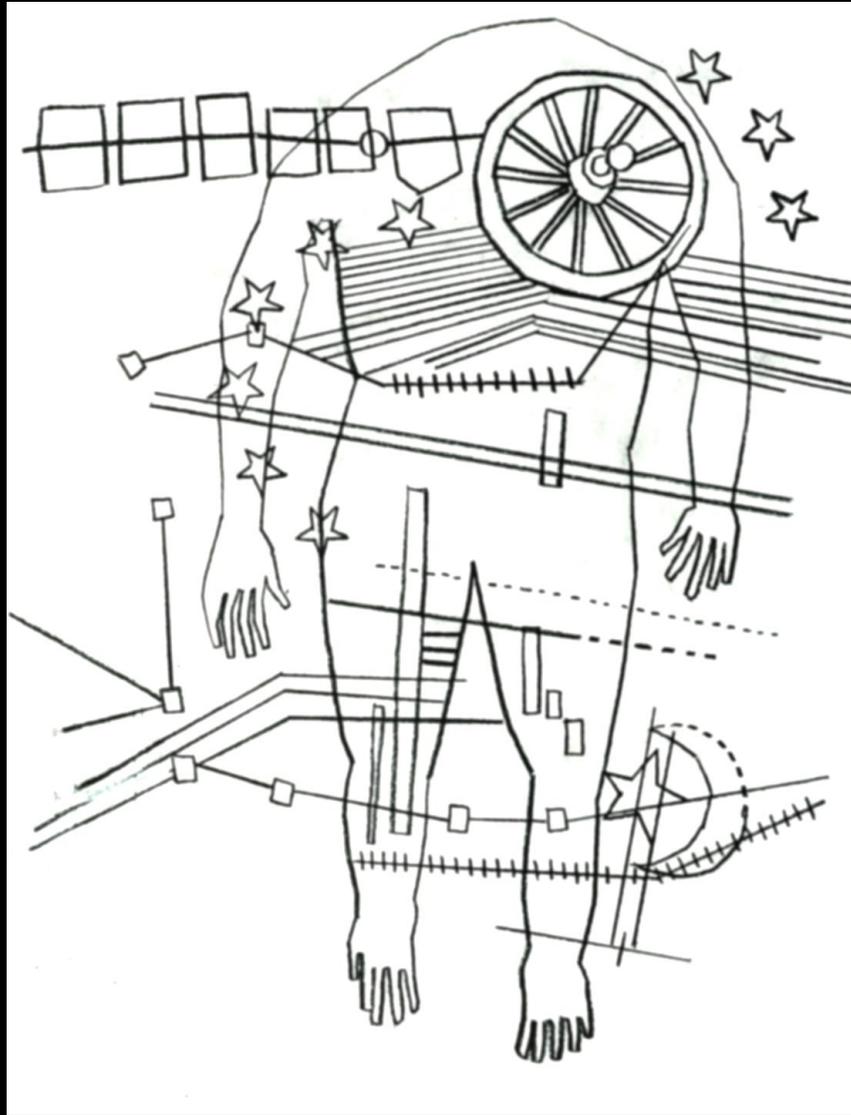
Réfugiés en mer

Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Traversée

Acrylique sur carton bois 28.5cm x 40.5cm



Etudes Couloirs Irréguliers  
Graphite 21cm 29.7cm

# Ode à la Liberté

(2020 - 2023)

Cette série "Ode à la Liberté" se sert de la figure de l'aigle comme symbole d'unité et d'humanisme, revendiqué tour à tour par des robots manipulateurs ou des victimes innocentes.

Ici, le mouvement rigide des lignes régit l'espace sans souplesse afin de ne laisser aucune place à l'émotion. Le format panoramique impose de créer un focus sur une zone et d'en éliminer tout espace inutile.



**24 février 2022**

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm



**Mahsa Amini**

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm



**Pharma&Co**

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm



**Somalie**

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm



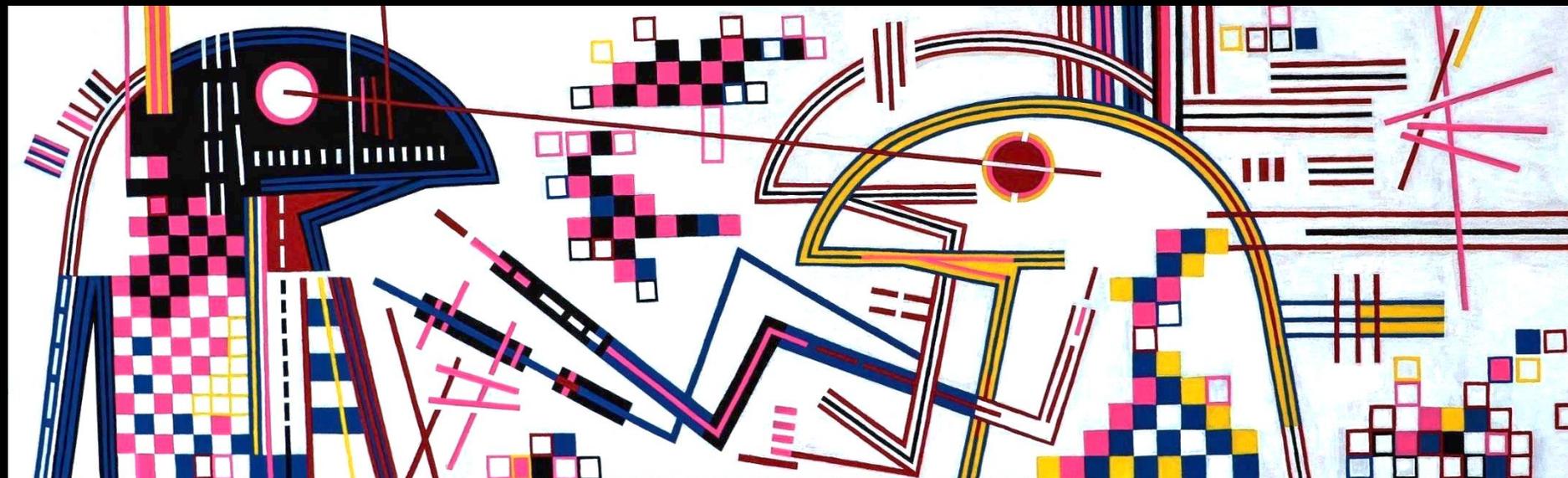
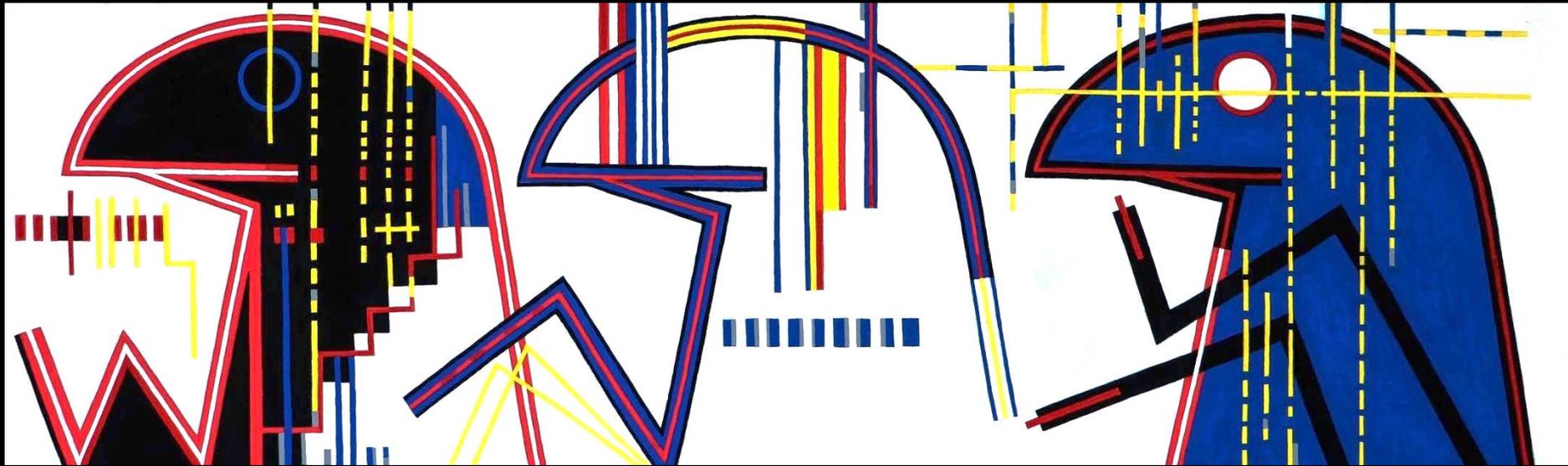
**Caravane 2018**

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm

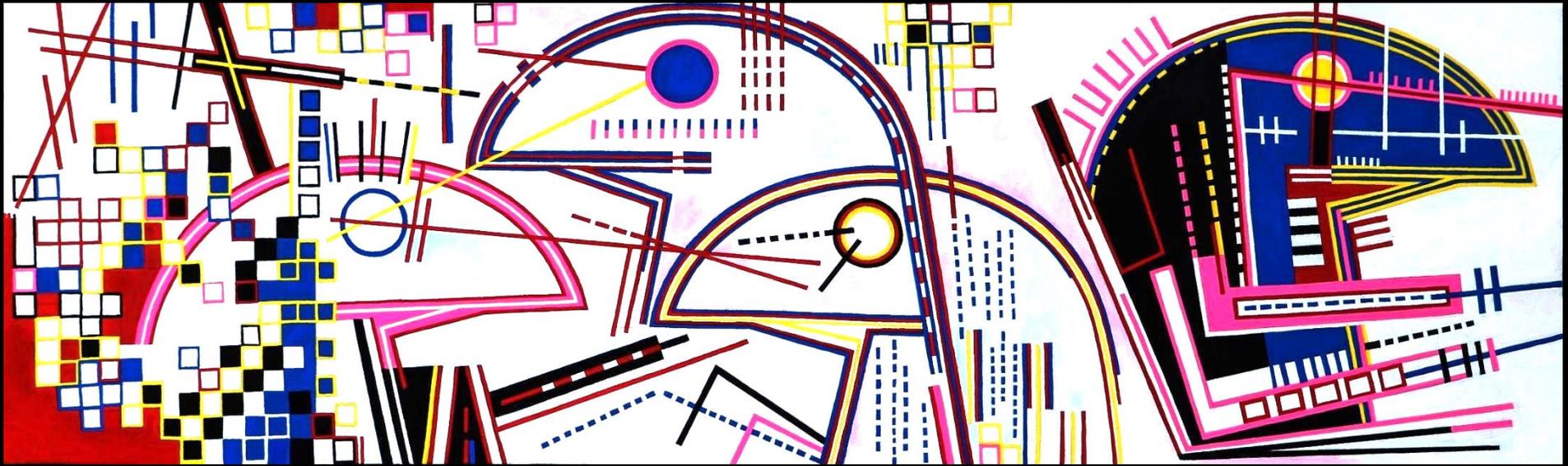


**Tapachula**

Acrylique sur carton bois 23cm x 117cm



**Black lives matter 1 et 2**  
Acrylique sur carton bois 23cm x 78cm



**Reconquête**  
Acrylique sur carton bois 23cm x 78cm



**Tawhid**  
Acrylique sur carton bois 23cm x 78cm



**Berlin 1936**

Dessin feutre sur papier 11,5 x 19,5 cm



**Etudes –Thème des aigles**  
Dessins feutre sur papier 11,5 x 19,5 cm

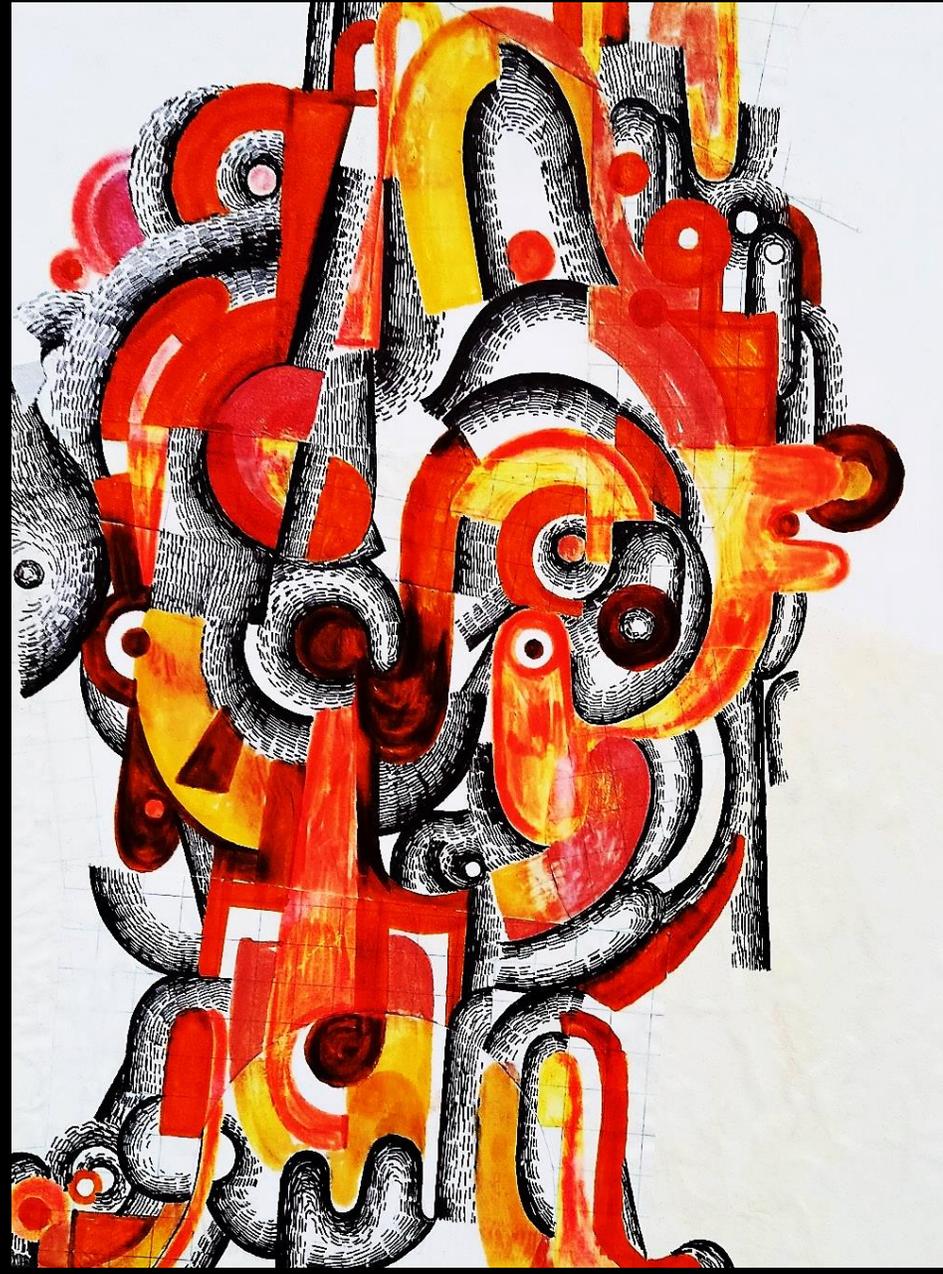
# Une gaîté perdue

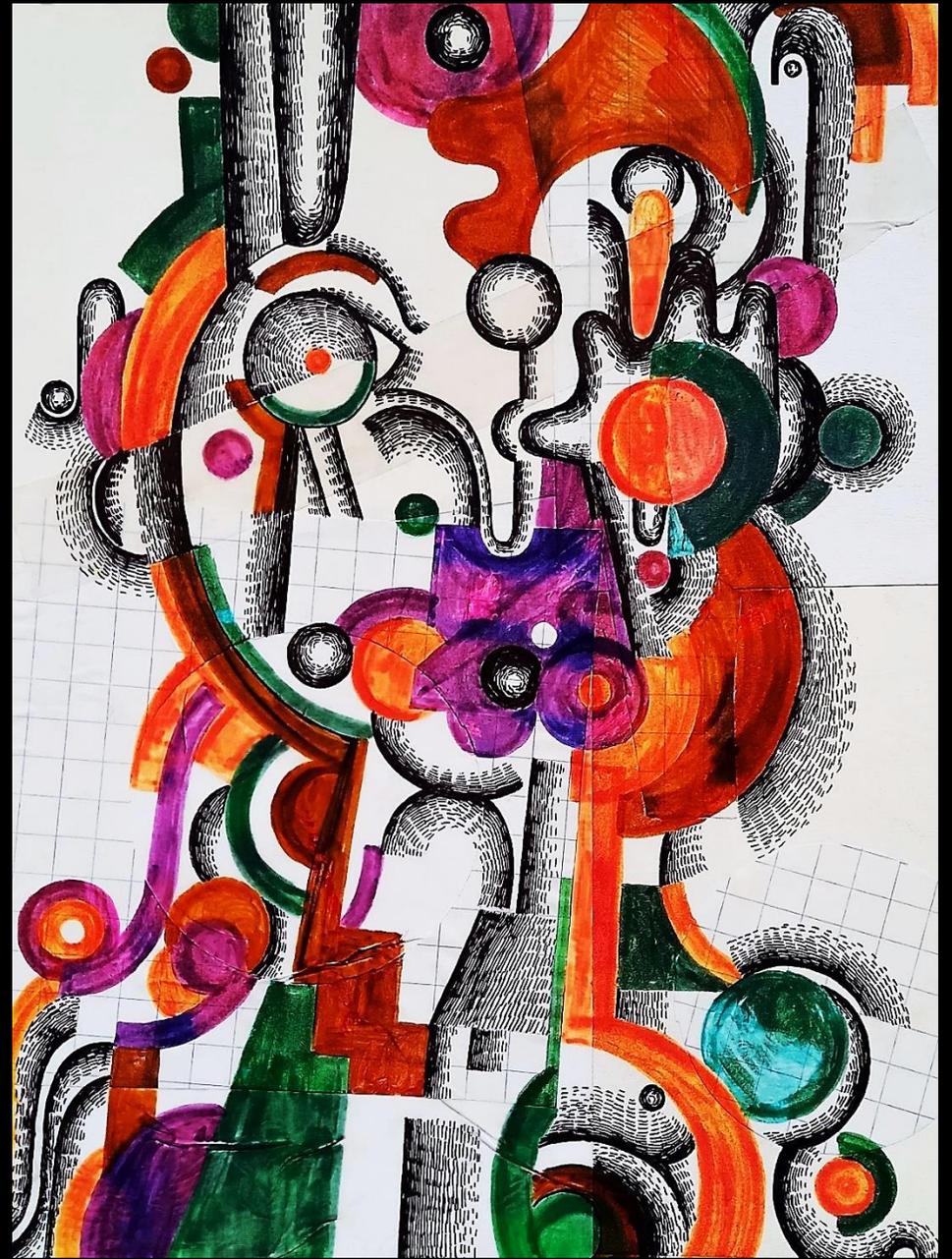
(2017)

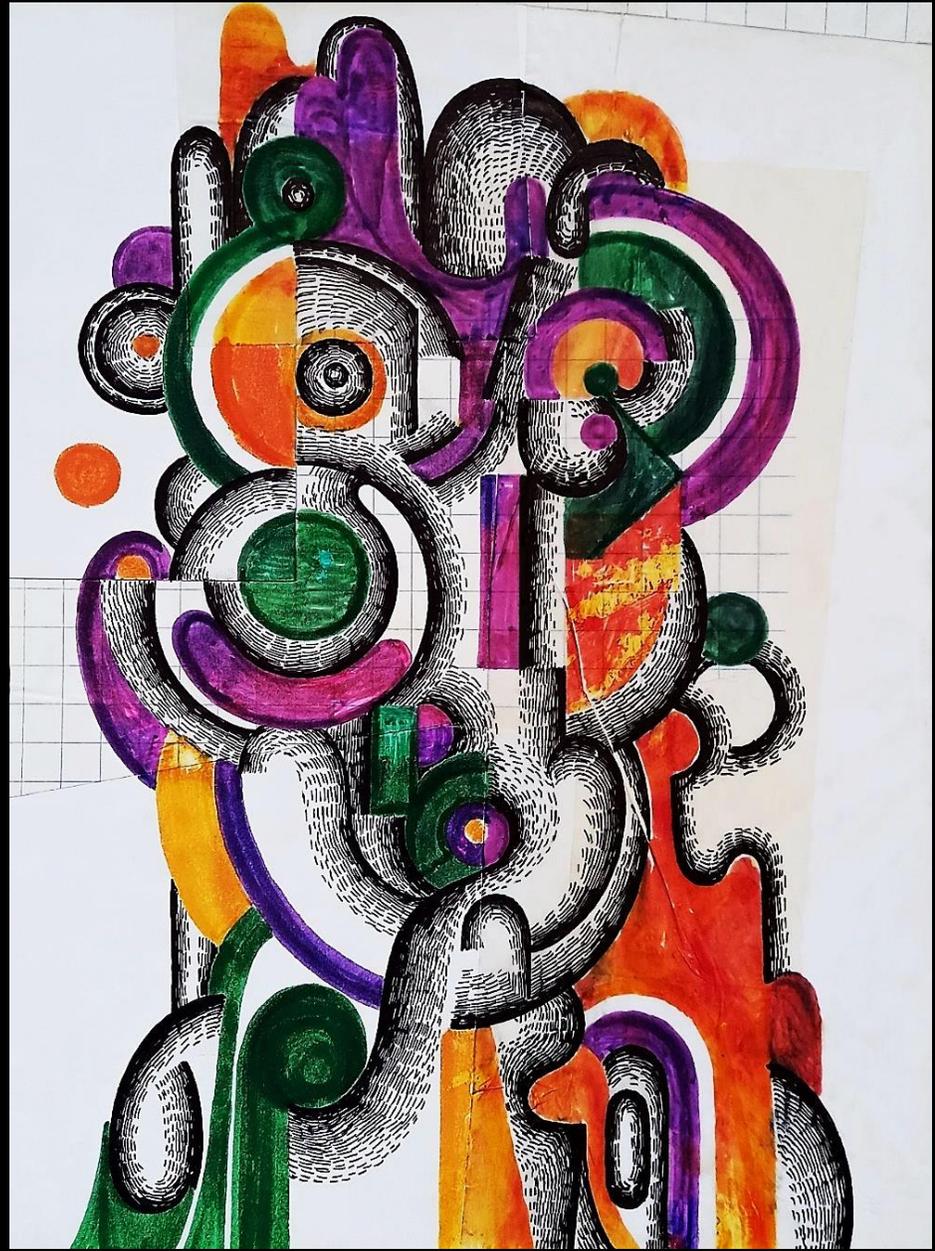
Cette série "Une gaîté perdue" illustre un long moment passé seul dans ma boîte crânienne. Ici les visages digèrent un vague souvenir, celui d'une gaieté perdue.

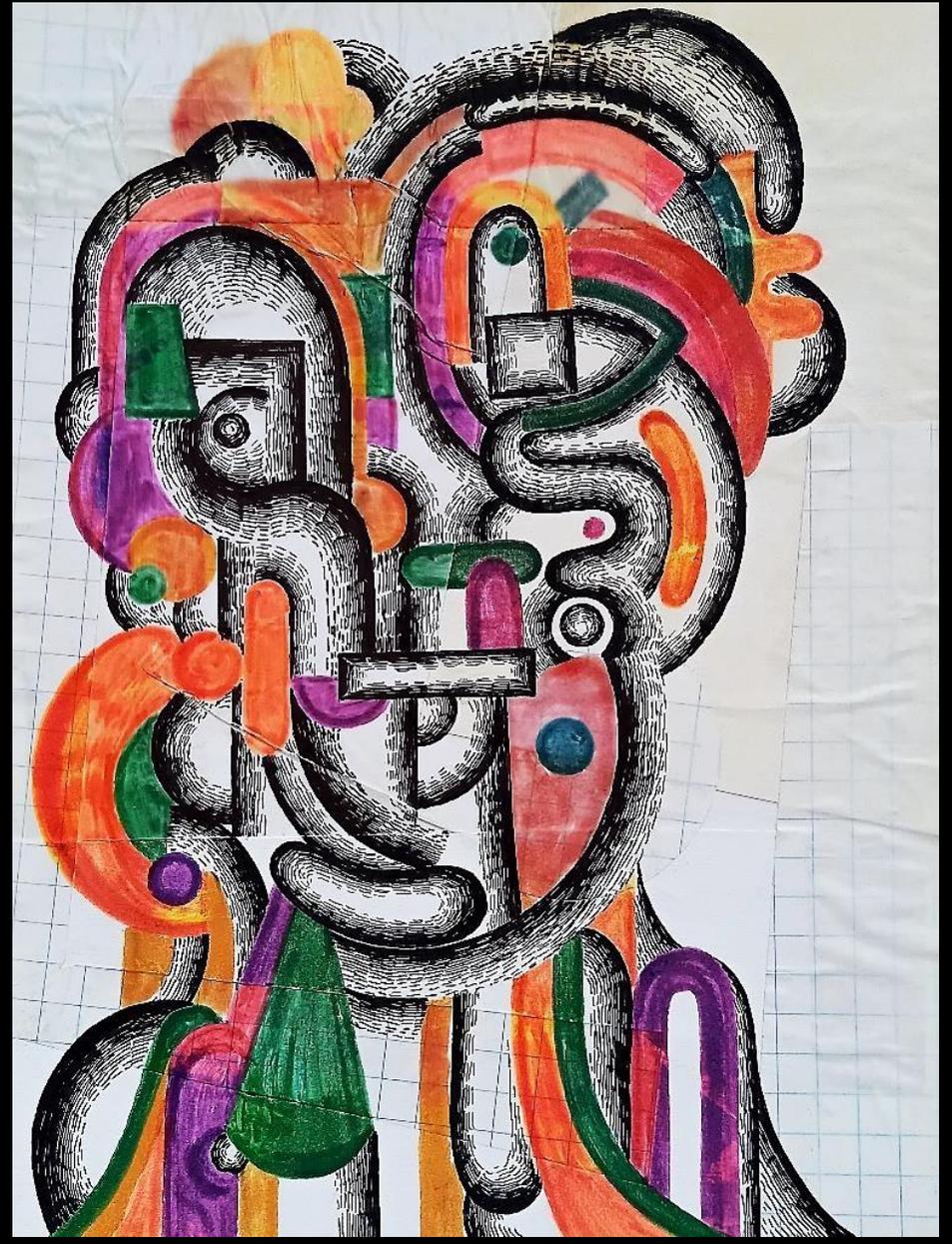
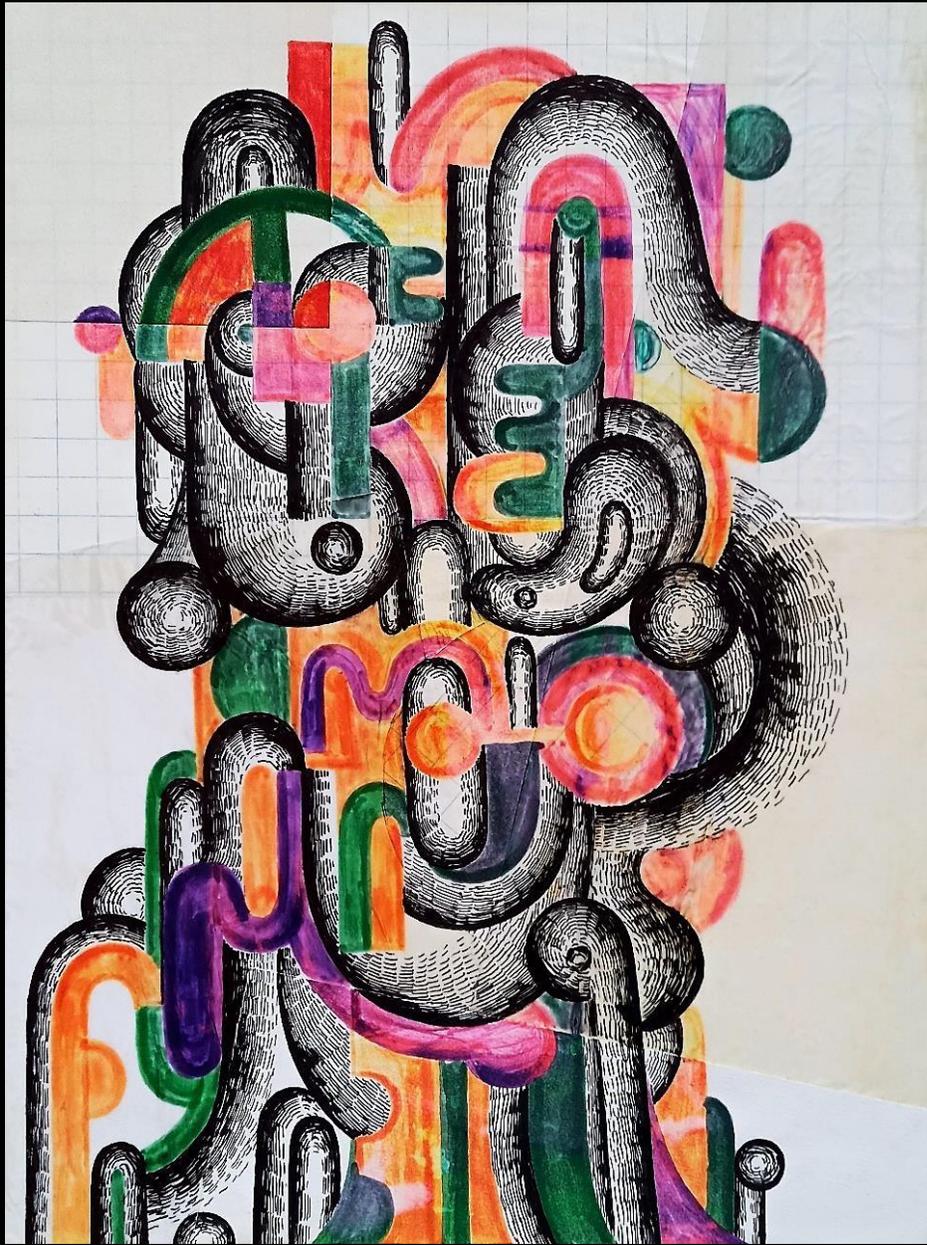
Les couleurs délibérément usées symbolisent le passé, les structures sombres la dépression.

L'enchevêtrement de la noirceur et de la couleur représente le mouvement de nos pensées, le va et vient entre passé et présent.







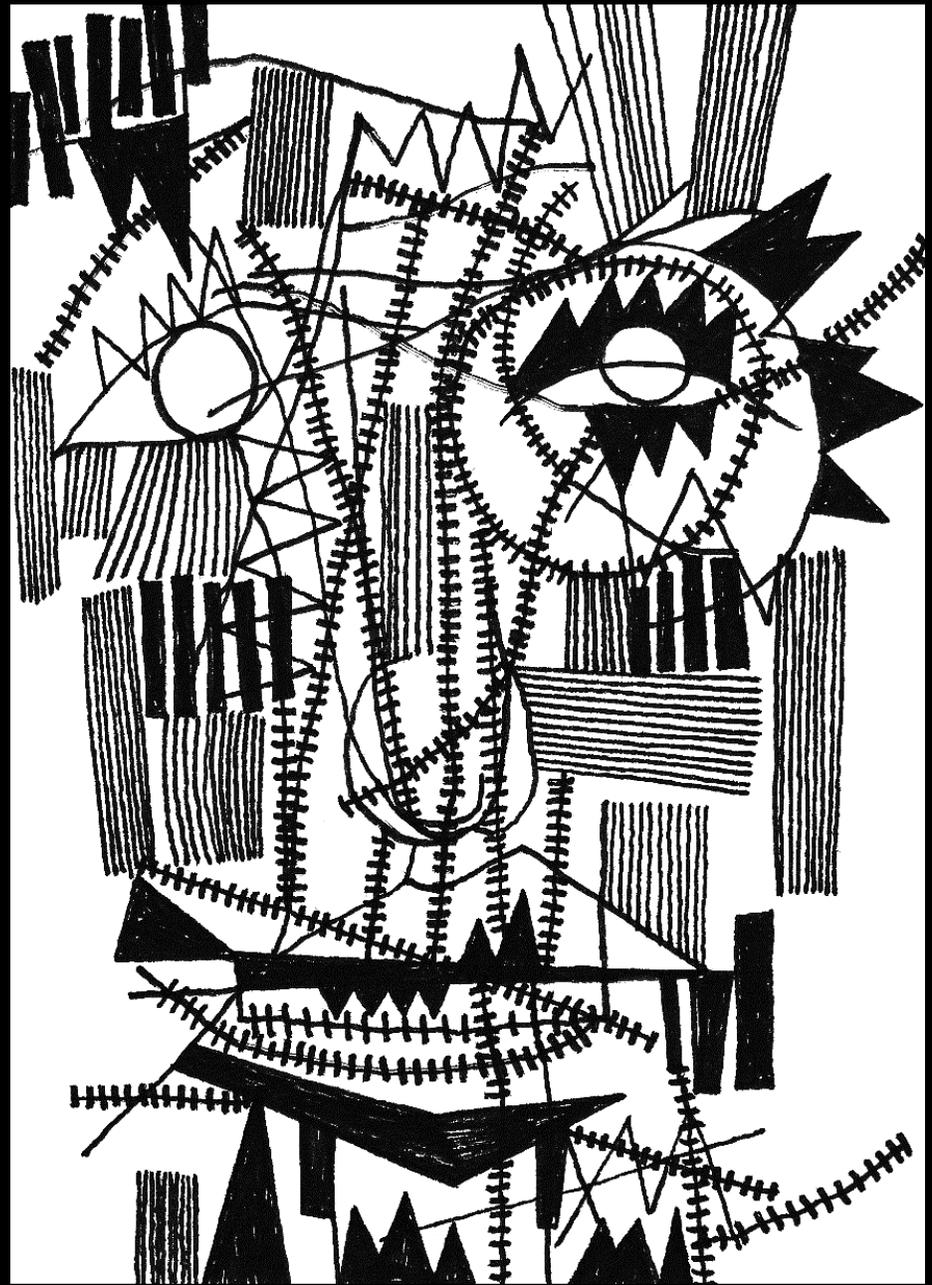


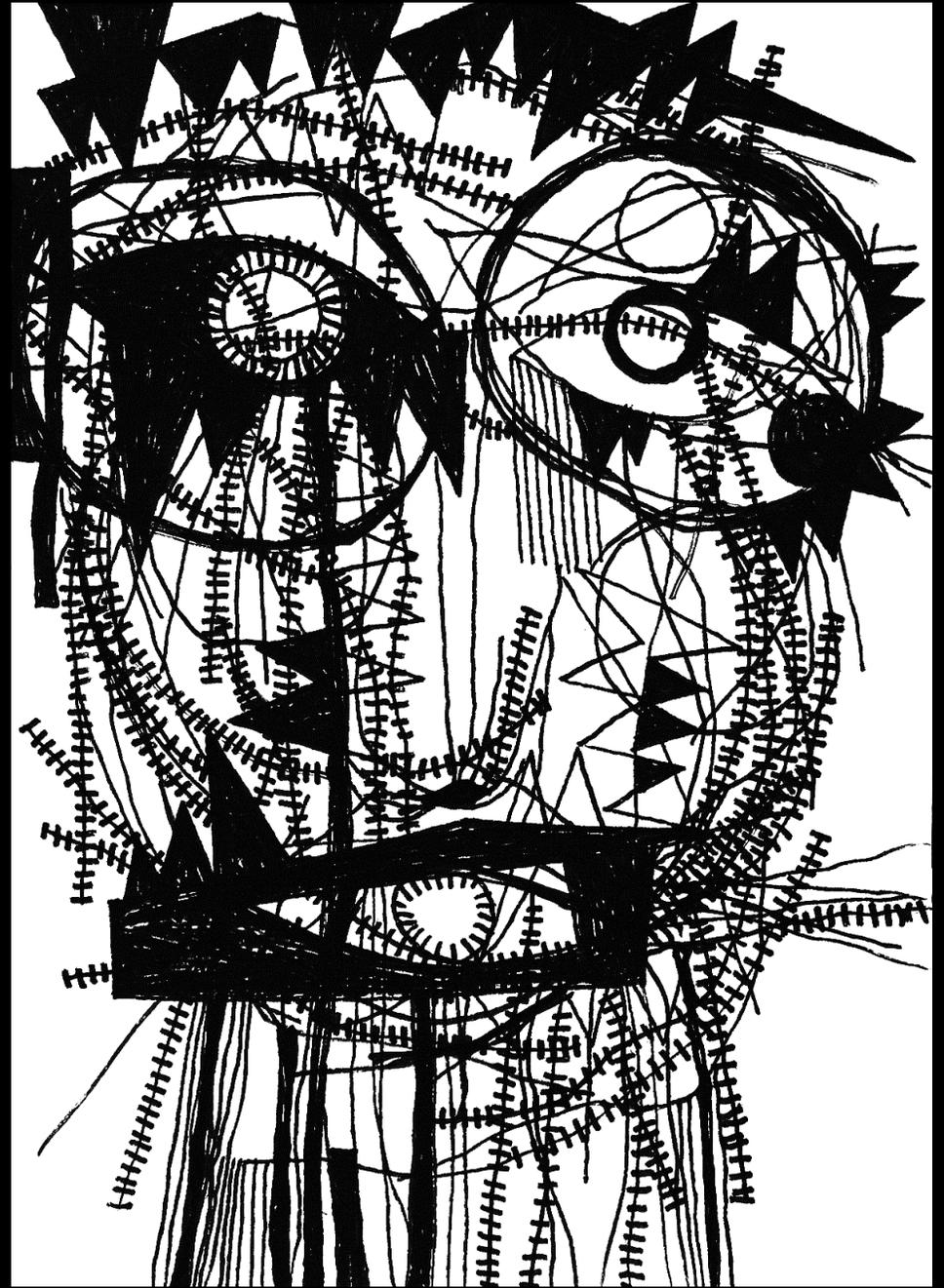
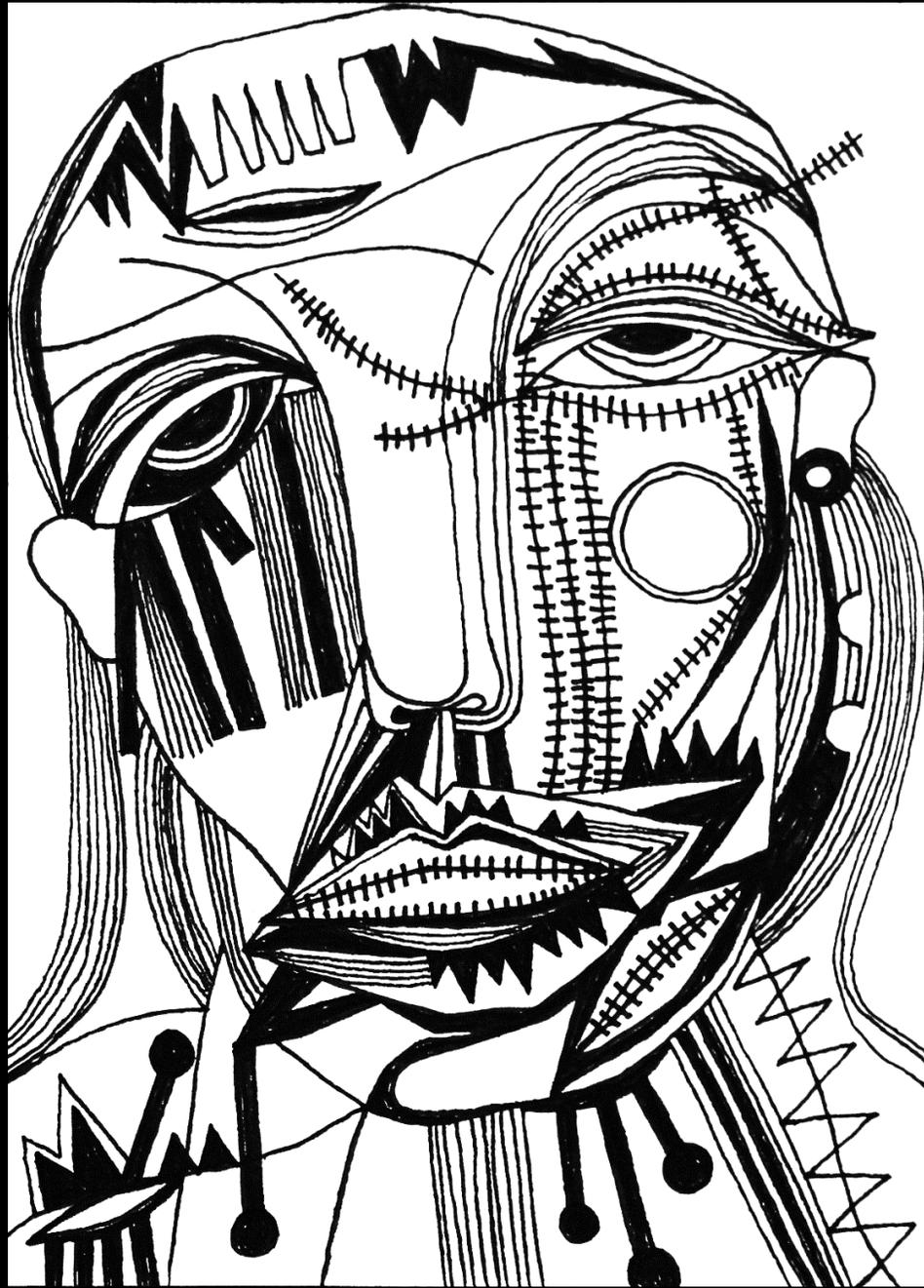
# LA RUPTURE

(2008)

Rupture et ses conséquences qui déforment : cicatrices, bouches cousues, blessures, figures lacérées, regards tailladés.

Le rejet est une souffrance, une vision apeurée.









**Hervé BENITO / Nom d'Artiste PASSWORD YELTES**

221 rue La Fayette Bâtiment Rochegude 75010 Paris Tél : 06 62 71 51 59

Email : pyeltes@gmail.com

IG @password\_yeltes

N° URSSAF ARTISTES/AUTEURS : 51441007500022

**EXPOSITIONS ET REALISATIONS**

- 2024** Exposition collective Openbach Galerie (septembre) – Paris
- 2024** Résident à L'Openbach Résidence thématique « Couloirs irréguliers » (août) – Paris
- 2023** Exposition collective Openbach Galerie (septembre) – Paris
- 2023** Résident à L'Openbach Résidence nouvelle thématique « Couloirs irréguliers » (août) – Paris
- 2023** Exposition Le Hublot d'Ivry - Ivry-sur-Seine
- 2023** Commissaire de l'exposition « Jaune et Bleu » en partenariat avec la Fondation de France, Que Faire à Paris, Mairie du 11<sup>ème</sup>, la Maison des Artistes et de la Maison de la Vie Associative et Citoyenne. Galerie du Génie de la Bastille - Paris
- 2022** Porteur du Projet d'une exposition collective Franco-Ukrainienne sur la thématique de l'invasion de l'Ukraine par la Russie – Galerie du Génie de la Bastille
- 2022** Exposition Collective « Les MINIS » Galerie du Génie de la Bastille - Paris
- 2022** Poster section Addiction du 14<sup>ème</sup> Congrès de Psychiatrie – Lille
- 2022** Exposition collective « les Génie du Dessin » Galerie du Génie de la Bastille - Paris

- 2021** Exposition collective 4<sup>ème</sup> Rencontre Artistique - Breigny-sur-Orge (91)
- 2008** Projet collectif avec l'association « Le Suspendu Thématique « La rupture » à Galerie La Suite - Paris
- 2002** Exposition collective - Thématique « La décomposition analytique du mouvement » à l'Hôpital Tenon - Paris
- 2001** Exposition solo - Thématique « La Résilience » Centre Culturel Allende - Neuilly-Plaisance (93)
- 1994** Co-création avec le DJ Patrick Vidal d'illustrations projetées en rythme avec son mix musical dans le Night Club Erotica - Paris
- 1993** Résident pendant 2 mois dans les ateliers les Frigos Paris, en vue d'une préparation d'une série d'œuvres - Thématique « Les tissus musculaires » en vue d'une exposition à l'Hôpital Ville Evrard - Neuilly-sur-Marne (93)

**FORMATION ARTISTIQUE**

- 1993 – 1994** Cours du soir croquis de Mode Ecole Duperré - Paris
- 1990 - 1993**

**PUBLICATIONS**

- 2021 Publication - Livre UN/TITLED An Anthology of Queer
- Contemporary Art 2019 Selvin Magazine - Issue 7
- Contemporary Art 2024 Selvin Magazine - Issue 9