

Hélène DÉRY *alias* Hédé

Plasticienne – Installation – Gravure- Livres d'artiste

ATELIER DE GRAVURE HEDE 71

Avenue de l'Hippodrome 71,
BE-1050 Ixelles (Bruxelles)
Tél : +33 (0)6 71 57 66 09

Helene.dery.hede@gmail.com

Tél : +32 (0)2657 56 51 GSM : +32 (0)476 48 75 75
Maison des artistes : D233240 (France)
<http://www.helenederyhede.odexpo.com/>

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET DUOS

- 2016 Inauguration d'ouverture, avec Jocelyne Aird-Bélanger, Atelier de Gravure Hédé 71, Ixelles, Belgique (Nov).
2011 La nature dans tous ses états, Librairie-galerie La Lucarne des Ecrivains, Paris, France.
Correspondances d'outre terres, Jocelyne Aird-Bélanger et Hélène Déry, Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa.
2006 Voyage fragmenté dans le passé néolithique, Centre socioculturel Django Reinhardt, Nice, France.
2004 Fragments, Centre euro-culturel Maison Mésange, Durban-Corbières.
2003 La déesse néolithique du Bassin parisien, Conseil Québécois de l'estampe, Montréal, Canada.
Village d'Artistes, Gargillesse, France.
2001 Gravures et Aquarelles, IPE, UNESCO, Paris, France.
1996 10 ans de gravure au féminin 1985-1996, Château de Vogué en Ardèche.
1994 Faits d'hiver, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, Québec, Canada.
Eléments partagés, Galerie du Nouvel Ontario, Sudbury, Ontario, Canada.
1993 Lancement du livre, La mer en furie, Centre d'exposition l'Imagier, Aylmer, Québec, Canada.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 6^e Fête de l'Estampe à Ixelles, Atelier de gravure Hédé 71, Ixelles – Belgique (subside d'Ixelles) (mai)
2017 Entrelacs, Cité du Refuge, Fondation Armée du Salut-Le Corbusier, 12 rue Cantagrel, 75003 Paris (Sept-Oct).
3^e Salon d'art du Printemps d'Aulnay, Centre d'art et de Création d'Aulnay-sous-Bois (22-30/4).
Génie de l'Estampe, 5^e Fête de l'Estampe, la Galerie du Génie de la Bastille (GDB), Paris (17-28 mai/2017).
2016 Tournée en Chine (Shangay, Pékin) avec le Centre d'art d'Aulnay-sous-Bois, France.
Salon d'art d'Automne d'Aulnay, Centre d'art, Aulnay-sous-Bois.
Petits formats, la Galerie du GDB, Paris ; Génie du Dessin 2016, la Galerie du GDB, Paris.
2015 Salon d'automne, Centre d'art d'Aulnay-sous-Bois, France.
18^e Ed la Foire de l'art de Xi Hu Art Fair 2015, Centre d'exposition internationale de la Paix de Hangzhou, Chine.
2015 Minis et Multiples, la Galerie du GDB, Paris.
2014 Utopia in progress, « 30 ans de Génie in visu 2014 », Cité International des Arts, Paris.
2013 3^e Biennale de l'estampe de Magné, Maison culturelle Four Pontet, Magné, France.
Biennale internationale « Blanc », de l'Association Graver Maintenant, Ermitage, Rueil Malmaison, France.
Mini du Génie de la Bastille, Galerie des Ateliers d'Artistes de Belleville, Paris.
Les artistes du Génie de la Bastille, l'Institut français et Œuvres sur papier, la Kellergalerie, Vienne.
2011 L'ÉTANGD'ART A 20 ans, Galerie L'Étangd'Art, Bages, France.
2010 Yalova Uluslar Arasi Sanat Bienali, Symposium Résidence d'artistes, invitée, Yalova, Turquie.
XIVe Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles/Repentigny (Québec), Ville de Repentigny, Québec.
La 8^e Triennale Mondiale de l'estampe et de la gravure originale, Chamalières (2006, 2003, 1997, 1994) (oct-nov).
2009 Art en Capital, Salon Comparaison Signes et Traces, Grand Palais, Paris, France.
XIVe Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles, Mairie de Sarcelles, France.
8th Lessedra World Art Print Annual Mini Print 2009, Lessedra Gallery & Cont. Art Projects, Sofia, Bulgaria.
30e Salon de Viroflay, Art Contemporain, A l'Écu de France, Viroflay, France.
Génie en fête, 25e anniversaire du Génie de la Bastille, Mairie du XI et Centre « Art Design Center », Paris.
2008 « Salon international de l'estampe », Galerie Jean-Claude Bergeron, Grand Palais, Paris, France.
2007 « Rouge – Bleu », La Galerie, Génie de la Bastille, Paris.
2006 « Encan bénéfique », ART LE SABORD, Trois-Rivières, Québec, et « Miniature », École d'art d'Ottawa, (Canada).
« Petits formats », Galerie L'Étangd'Art, Bages, France.
2005 « Fragments », Galerie L'Étangd'Art, Bages.
2004 Concours – Bicentenaire de George Sand, 6 sculptures gravées sur ardoise achetées par la ville Gargillesse, France.
GENOVA 2004, Palazzo della Meridiana via Garibaldi, Gênes, Italie.
2003 23^{ème} Mini Print Intern. de Cadaquès, Espagne, (jury), Angleterre, Espagne et France (2002-2001-1998-1997-1995).
5e Mois de l'estampe à Paris, « La mémoire et la mythologie », Galerie Caractère, Paris, France.
2002 Miniare – Biennale internationale d'estampes miniatures de Montréal, Québec (jury).
Gwyl Gelf Harlech Visual Art Biennale 2002, Harlech, Pays de Galles, (UK) (jury).
« Village d'Artistes », Association VIF ART, Gargillesse, France.
2001 Des artistes français au festival du Nouvel An chinois, Galerie Création, Pékin, Chine.
Génie de la Bastille et la Gravure, dans l'Atelier Idalie, Paris.
Les artistes du Génie de la Bastille au Festival de Malmö, Galerie Rostrum, Malmö, Suède.
2000 Portes ouvertes du Génie de la Bastille – Europe 2000 (artiste invitée de Malmö), mon atelier, Paris.
Les artistes du Génie de la Bastille à Berlin, Atelier de Asri Sayrac, Berlin, Allemagne.
1999 Portes ouvertes du Génie de la Bastille – Echange France-Berlin, Atelier Paris.
Les artistes du Génie de la Bastille à Santiago, Chili, Musée d'art contemporain, Santiago, Chili.
Echange France-Chili, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France et mon atelier, Paris.
1998 Ve Exposition internationale d'art contemporain de Chine – Pékin, Chine

- 8ème Exposition des Artistes de l'Ass. des femmes canadiennes à Paris, Centre culturel canadien, Paris.
1997 **INTERBIFEP**, International Gallery of portrait, Tuzla, Bosnie Herzégovine (jury).
Praha Graphic 97, Masaryk's Academy of Arts, Praha, République Tchèque (jury).

EXPOSITIONS DE LIVRES D'ARTISTE

- 2018 **Biennale du livres objets et livres d'artistes – Délires du livres**, Am'Arts, Ecu de France, Viroflay (mai)
2017 **Bibliothèque Vagabonde**, Galerie de l'association du Génie de la Bastille, Paris (15-26/3).
2016 **Livres objets et livres d'artistes – Délires du livres**, Am'Arts, Rambouillet, France.
2015 **Biennale Livres objets et livres d'artistes – Délires du livres**, Am'Arts, Collégiale St-André, Chartres, (2013, 2011).
2014 **Histoire de Livres – Salon du livre d'artiste de Bruxelles**, Entrepôt Royal, Bruxelles.
2013 **Foire du Livre d'exception d'Albi**, Médiathèque Pierre-Amairic, France.
2011 **Salon du livre d'artistes**, Librairie-galerie La Lucarne des Ecrivains, Paris.
2005 **Salon « Histoire de livres »**, l'École nationale de l'Abbaye de La Cambre, Bruxelles.

LIVRES D'ARTISTE – PUBLICATIONS

- 2017 **Les pavés**, Livre rouleau, et série de petits livres pliés, impression de pavés de trottoirs, frottage graphite.
2016 **Le huard**, Livre unique, 2 plaques d'isorel gravés, encres de chine.
2015 **Si on se faisait la malle**, installation de 15 pots livres d'artiste, Fragments de gravures.
2013 **T Trait d'union**, livre objet, gravure sur isorel et 2 plaques d'isorel.
2012 **Désirs cachés**, livre objet, papier découpé encré ; **L Lettre du Désir entre Elle et Lui**, livre objet, gravure sur isorel.
2011 **Écritures blanches**, livre objet. **Les branches noires**, livre objet, cuir, tarlatane, fils électrique, fragments d'eau forte collés sur ardoise et gravure sur isorel.
2008 **A l'aurore**, livre objet. **Souvenirs**, Livre objet. **Herbes folles**, Livre objet, cuir, fragments d'eau forte collés sur ardoise.
2006 **Mémoires fragmentés**, installation de livres en cuivre de différents formats couverts de papier et d'ardoise, Paris.
2005 **Epona**, 3 eaux fortes, édition 20.
2004 **Entrelacés**, livre objet, fragments estampes collées sur ardoises et cuir.
2003 **Lug, le polytechnicien**, 3 eaux-fortes, édition 20.
2001 **Karidwen**, 3 eaux fortes, édition 20.
2000 **Déracinée**, livre objet. **Tempête**, livre objet, collection Bibliothèque Nationale du Canada.
1999 **Le chêne et le dolmen**, eaux fortes, édition 10.
1996 **Sanguis uvae**, 8 eaux fortes et 4 poèmes, édition 10.
1994 **Endgrain: Cont. Wood Engraving in North America**, livre d'artistes, Barbarian Press, Canada.
1994 **Une ligne de pierres**, 1 eau-forte, édition 20.
1993 **Écriture intérieure**, techniques mixtes, unique ; **Poèmes pour ma soeur**, 3 gravures sur bois, édition 20.
1992 **La mer en furie**, 5 eaux fortes et 2 poèmes, éd. 30.
1980-1990 L'estampe originale du Québec, éd. Conseil Québec de l'Estampe, Montréal.

FORMATION EN ARTS VISUELS

- 1987 : **Cours de gravure sur bois et à l'eau-forte**, Université du Québec, Hull, Canada.
1985 : **Baccalauréat en Arts visuels, Université d'Ottawa, Canada**
1991 : Stage d'impression méthode Hayter, Atelier 17, Paris ; 1990 : Stage de gravure sur bois, Atelier l'Art vivant, Hull, Canada.
1989 : Stages de photo, photo-gravure et impression, Atelier de l'Île, Val David, Qc.

PRIX/BOURSES/SUBSIDES

- 2018 Subside de la Commune d'Ixelles, 6^e Fête de l'Estampe à Ixelles.
2016 Bourse d'aide à l'exposition Dél. gén. du Québec à Bruxelles, et Commune d'Ixelles, Expo ouverture de l'atelier.
2006 Bourse du **Centre culturel canadien (CCC) à Paris**, expo l'année du Canada à Nice.
2005 Bourse d'aide à l'exposition, **Ambassade du Canada à Bruxelles**, Salon du livre d'artiste.
2004 Bourse d'aide à l'exposition, **Ambassade du Canada à Rome** – expo Genova 2004 ; **CCC** pour l'expo Durban ; **Ville de Gargillesse** pour l'achat de Sculpture par le jury du Bicentenaire de George Sand.
2003 2 Bourses, du **CCC et de la Délégation générale du Québec à Paris** – catalogue « **Mémoire et mythologie** ».
1999 2^{ème} Prix de la gravure 1999, **Cercle municipal des Gobelins**, Paris XIII ; Gravure "Le vieillard"
1994 Cachet d'exposition, **Conseil des arts Canada**, expo **Éléments partagés**, Galerie du Nouvel Ontario, Sudbury
1993 Cachet d'exposition, **Conseil des arts Canada**, expo au **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer.
1991 Visite d'ateliers de gravure, **Agence Québec/Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse**, Québec.
1989 « Stages de perfectionnement » et « Soutien à la pratique artistique », **Min. des Aff. culturelles**, Qué. ; « Aide à l'exposition » et « Artiste créateur dans les écoles », **Conseil des Arts**, Ontario.

COLLECTIONS

Publiques : France : Bibliothèque nationale de France, Paris ; Médiathèque des Ursulines, Quimper ; Ville de Gargillesse ; Musée d'art contemporain, Chamalières ; Les arts verts, Ville de Sénart. **Canada** : Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa ; Bibliothèque nat. du Québec, Montréal ; Université d'Ottawa ; Ville de Montréal. Etats Unis : Portland Art Museum, Oregon.
Privées : Société Radio-Canada, Montréal ; Ex-libris Circle, Belgrade ; Laurentides, Québec.

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

1998-2017 : Maison des Artistes, Paris ; 1998-2018 : Ass. des artistes du Génie de la Bastille, Paris ; 2017-18 : Manifestampe.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2017 : **C'est ici, La Chérade** – résidence d'artiste chez Françoise Thiault, France, août 2017.
2010 : **Yalova Uluslar Arasi Sanat Bienali**, Symposium Résidence d'artistes, invitée, Yalova, Turquie, octobre.
2003 : **Atelier de l'Île**, réalisation de 17 monotypes et collagraphies de format « grand aigle », Val David (Québec) octobre.