



126 rue de Charonne - 75011 Paris
HYPERLINK
"mailto:coordinateurgeniebastille@gmail.com"

Appel aux graveur(e)s à participer

dans le cadre de la 12^e Fête de l'Estampe 2024 de « Manifestampe »

Appel ouvert aux artistes du Génie de la Bastille et aux artistes extérieurs à l'association

LE GENIE DE L'ESTAMPE 2024

21 – 26 mai 2024

Sommaire

• L'ÉVÈNEMENT

pages 2 - 3

Membres de la commission

Planning

Conditions de participation à l'exposition

Exposants

• FICHE DE L'EXPOSANT

pages 4 - 5

à renvoyer avant le 08/03/2024 à :

phmonnet.55@gmail.com

do-delaunay@orange.fr

solange.jungers@gmail.com

Informations supplémentaires sur les sites Web de Manifestampe et de la Fête de l'Estampe

<http://fetedelestampe.fr>

<http://manifestampe.org>

LE GENIE DE L'ESTAMPE 2021

L'ÉVÈNEMENT

Dans le cadre de la **12^e Fête de l'Estampe 2024** organisée par la Fédération nationale de l'estampe « Manifestampe », qui a lieu précisément **le 26 mai** de chaque année, le Génie de la Bastille propose « **Le Génie de l'Estampe** ».

Ouvert aux adhérents de l'Association du Génie de la Bastille et aux artistes extérieurs, l'exposition aura lieu du **mardi 21 mai au dimanche 26 mai 2024**.

Cet événement nous permet de nous inscrire dans la dynamique européenne de la Fête de l'Estampe. Je vous invite à consulter le site de *Manifestampe* pour mieux apprécier l'ampleur de cette grande Fête. <http://fetedelestampe.fr> <http://manifestampe.org>

Dans ce contexte, le **Génie de l'Estampe 2024** veut prendre part au dynamisme de l'estampe contemporaine et ses diverses techniques. Toutes les techniques traditionnelles et expérimentales sont les bienvenues. Aucun thème n'est imposé. La diversité des inspirations et des pratiques, ainsi que leur confrontation, offriront l'intérêt de parcourir un large éventail de l'estampe contemporaine. C'est donc l'occasion de redonner la place et la visibilité à la gravure, au multiple et au tirage, au monotype.

Des animations et démonstrations, voire des ateliers, pourraient être organisées selon les désirs et disponibilités des participants.

Membres de la Commission

1. Philippe Monnet : phmonnet.55@gmail.com
2. Solange Jungers : solange.jungers@gmail.com
3. Do Delaunay : do-delaunay@orange.fr

Planning

Délais de dépôt du dossier des artistes :	08 mars 2024
Montage du dossier à remettre à Manifestampe :	avant le 08 avril 2024
Montage du dossier de Communication :	à partir du 10 avril 2024
Exposition : du mardi 21 au dimanche 26 mai 2024 de 14h à 20h	
Dépôt des œuvres :	IMPERATIF AU PLUS TARD , lundi 20 mai entre 10h et 12h
Accrochage :	lundi 20 mai à partir de 12h
Vernissage :	mardi 21 mai
La 12^e Fête de l'Estampe :	dimanche 26 mai
Finissage :	dimanche 26 mai
Décrochage :	dimanche 26 mai à 20h.

L'espace d'exposition et l'accrochage

La scénographie se veut originale et dépendra du nombre d'artistes participant à l'événement et de la taille des œuvres. Le format n'est pas imposé mais on peut accrocher des œuvres plus ou moins petites au mur (plus facilement commercialisable), mais aussi suspendre des œuvres du plafond ou dérouler des pièces au sol. On peut aussi exposer des plaques avec les estampes si vous le désirez. A vous de créer votre atmosphère !

Scénographie

Il sera nécessaire de constituer un **comité d'accrochage** (de 3 à 4 personnes) pour ceux et celles qui seront disponibles.

Des pastilles de couleurs collées en dessous des œuvres, seront utilisées pour repérer les artistes.

Un mur (celui à droite de la porte des toilettes) sera réservé pour un accrochage libre d'œuvres non-encadrées et épinglées.

Conditions de participation à l'exposition

Frais : 350 euros de participation aux frais, à partager entre le nombre d'exposants.

- Les artistes extérieurs exposants lors de l'exposition devront s'acquitter en plus, d'une cotisation « ami(e) du Génie » d'un montant de 50 €.
- Les frais de communication (affiche, invitations, flyers et vernissage) ne sont pas pris en charge par le Génie de la Bastille mais répartis entre tous les exposants.

Permanences : Les artistes retenus s'engagent à assurer au moins 2 permanences de 3h à la Galerie pendant la durée de l'exposition (de 14h à 17h ou de 17h à 20h).

FICHE DE L'EXPOSANT

à envoyer avant le 08 mars 2024 à « Commission Génie de l'estampe »

phmonnet.55@gmail.com

do-delaunay@orange.fr

solange.jungers@gmail.com

Tous les candidats doivent envoyer leur dossier **uniquement par voie électronique** et **en un seul envoi** avant le 08 03 2024.

Merci de renseigner l'objet de votre mail comme ci-après :
LE GENIE DE L'ESTAMPE 2024 – NOM, PRENOM

Le dossier doit contenir :

1. La **fiche de l'exposant** (ci-dessous) remplie
2. La **photo de votre projet** (en format JPG, haute définition). Le nom du fichier de la photo doit comporter votre nom, le titre de l'œuvre et la technique.
(Exemple : VOTRE NOM sans titre gravure sur bois)

FICHE DE L'EXPOSANT

Votre nom ou votre pseudo

Votre e-mail

Votre tél.

Désirez-vous participer au comité d'accrochage ?

Oui Non

Disposez-vous de contacts auxquels il serait judicieux d'envoyer le dossier de presse ?

Oui Non

Si oui, merci d'indiquer ces contacts : _____

Souhaitez-vous faire une animation (durée : 3h) ?

oui
 non

Quel type ?

- Démonstration d'un tirage d'un monotype
 Démonstration d'un tirage d'une édition (gravure sur bois ou eau-forte)
 autre : _____

La programmation sera établie en concertation avec les exposants.

Communication et autorisation

Autorisez-vous l'utilisation de votre visuel (libre de droit) pour l'affiche et le flyer de l'expo et toute autre communication du Génie de la Bastille autour de cet événement ?

Oui Non

Autorisez-vous l'utilisation (libre de droit) de votre visuel par les médias ?

Oui Non

Liste de votre / vos œuvre(s)

Le nombre total des œuvres que vous pensez exposer

1. Titre

Le format

Le support

Encadré / Non encadré ?

2. Titre

Le format

Le support

Encadré / Non encadré ?

3. Titre

Le format

Le support

Encadré / Non encadré ?

4. Titre

Le format

Le support

Encadré / Non encadré ?

5. Titre

Le format

Le support

Encadré / Non encadré ?

6. Titre

Le format

Le support

Encadré / Non encadré ?

7. Titre

Le format

Le support

Encadré / Non encadré ?

8. Titre

Le format

Le support

Encadré / Non encadré ?

9. Titre

Le format

Le support

Encadré / Non encadré ?

10. Titre

Le format

Le support

Encadré / Non encadré ?

NB : nous nous réservons le droit de ne pas exposer l'ensemble des œuvres proposées en fonction du nombre de participants.