



APPEL à PROJET

LE GÉNIE DE LA PHOTO 2025

17 au 23 novembre 2025

Répondre avant le 1er septembre

Dans le cadre du mois de la photo, le Génie de la Bastille propose « Le Génie de la photo », une exposition de photographies. **Ouverte aux adhérents de l'Association du Génie de la Bastille et aux artistes extérieurs**, l'exposition aura lieu du 17 au 23 novembre 2025.

Le projet

Appel à Candidatures 2025 : thème de l'exposition « La Rue »

La rue comme sujet pour une exposition photographique offre une richesse infinie de possibilités car elle reflète la vie, l'urbanisme et souvent les interactions, parfois contradictoires, entre l'individuel et le collectif. Nous vous proposons ces pistes de réflexion :

1. Les portraits et l'humain dans la rue

La rue est un lieu où l'on croise une variété de personnes, chacune avec sa propre histoire. Des portraits pris sur le vif, capturant des moments fugaces ou des expressions particulières, peuvent illustrer l'aspect humain de la rue.

2. L'architecture et les espaces urbains

La rue est aussi une toile de fond architecturale. Les bâtiments, les façades, les installations urbaines peuvent être utilisés comme éléments visuels pour explorer la notion de paysage urbain, d'espace de vie, de mémoire historique ou d'évolution architecturale.

3. La temporalité et le mouvement

- L'instantanéité : la rue est toujours en mouvement. Capturer l'instant où un événement se déroule (un accident, un moment de bonheur, un simple regard croisé).
- Le temps qui passe : utiliser des photos prises à différents moments de la journée ou de l'année, montrant l'évolution d'un même lieu.

Envoi

Pour participer à cet appel à projet, vous devez envoyer un dossier, de préférence dans un fichier unique nommé photo2025-nom-prénom avec :

- un argumentaire présentant votre choix sur ce thème
- des photographies - inédites à la galerie du Génie - que vous souhaitez exposer
- La « fiche de l'exposant » ci-dessous

Votre dossier est à transmettre par mail à photo@legenedelabastille.com avant le 1^{er} septembre 2025 minuit.

Le choix des participants se fera par la commission Photo qui ne gardera que 16 dossiers maximum.

En raison des dimensions de la galerie, chaque exposant disposera d'un mètre de large linéaire. Le nombre d'œuvres n'est pas limité.

La commission se chargera du commissariat de l'exposition. Vous pouvez proposer une scénographie si votre projet comprend plusieurs photographies mais c'est la commission qui arbitrera en fonction de l'ensemble des œuvres à accrocher. Les œuvres de petits formats d'un même artiste pourront être présentées sur plusieurs murs de largeur inférieure à un mètre afin de profiter pleinement de l'espace offert par la galerie.

Réponse après examen des dossiers : le 15 septembre 2025

Les dates à retenir

- Limite de dépôt de dossier : 01/09/2025
- Réponse appel à projet : 15/09/2025
- Accrochage : lundi 17 novembre 2025
- Exposition : du mardi 18 au dimanche 23 novembre 2025
- Vernissage : mardi 18 novembre 2025 à partir de 18h
- Finissage : dimanche 23 novembre 2025 à partir de 18h

Conditions de participation à l'exposition

Frais : 20€ + 30€ pour les membres extérieurs au Génie sur la base de 16 participants

Permanences : Les artistes retenus s'engagent à assurer au moins 2 permanences d'une demi-journée à la Galerie pendant la durée de l'exposition (du mardi au dimanche de 11h à 20h).

Vernissage : Chaque participant est invité à contribuer au buffet du vernissage.

FICHE DE L'EXPOSANT

Nom ou pseudo :

E-mail :

Tel. :

Disposez-vous de contacts auxquels il serait judicieux d'envoyer un dossier de presse ? Si oui, merci d'indiquer ces contacts :

Souhaitez-vous organiser un événement (durée : 3h) ? Oui/Non

De quel type (conférence, lecture, musique,...) ? _____

Gratuit ou rémunéré au chapeau ? _____

La programmation sera établie en concertation avec les exposants.

Communication et autorisation

Autorisez-vous l'utilisation de votre visuel (libre de droit) pour l'affiche et le flyer de l'expo et toute autre communication du Génie de la Bastille autour de cet événement ? Oui/Non

Autorisez-vous l'utilisation (libre de droit) de votre visuel par les médias ? Oui/Non

Pour chaque photographie

Titre :

Cadre : Oui/Non

Dimension totale avec cadre :

Année de réalisation :

Prix :

NB : nous nous réservons le droit de ne pas exposer l'ensemble des œuvres proposées en fonction du nombre de participants.

Les membres de la commission

Jorge Alvarez, François Cardi, Vincent Carpentier, Christophe Gibourg, Sariye Kozan.